ISTITUTO: Comprensivo Leonardo Da Vinci

CURRICOLO VERTICALE

Dirigente: Dott.ssa Caterina Lo Faro

Team di progettazione: Curricolo Verticale

Ordine di scuola: Primaria

Disciplina : MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

Ordine di scuola	PRIMARIA
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	**Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale**				
COMPETENZE SPECIFICHE DIBASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				
COMPETENZE ATTESE **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025**	• Esplorare e analizzare l'ambiente sonoro e le fonti acustiche per decodificare la realtà e il paesaggio sonoro. • Utilizzare la voce e gli strumenti in modo consapevole per esprimere e comunicare contenuti emotivi ed estetici. • Riconoscere e padroneggiare i codici della notazione e le grammatiche musicali (ritmo, melodia, armonia) utilizzando strategie creative • Eseguire brani musicali individualmente e in gruppo, sviluppando capacità di coordinamento motorio, relazionale e di ascolto reciproco. • Analizzare e comprendere la struttura e le forme organizzative interne a un brano musicale, ascoltarlo criticamente contestualizzandole storicamente e valutandone la funzione sociale e culturale.				
OBIETTIVO GENERALE	**PERCEZIONE - ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**: valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere. (DALLA SECONDA ALLA QUINTA) PERCEZIONE,ASCOLTO E ANALISI: Ascoltare e riconoscere suoni diversi - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni - Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture (SOLO PER LE PRIME) ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE: Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (SOLO PER LE PRIME)				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

Obiettivi specifici	- Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri suscitati dall'ascolto musicale attraverso il movimento del corpo e l'uso dei sensi. - Identificare e localizzare i suoni e i rumori dell'ambiente circostante durante esperienze di "passeggiata sonora". - Distinguere le qualità fondamentali del suono (acuto/grave, forte/piano, lungo/corto, timbro) in contesti di ascolto guidato. - Rappresentare graficamente la durata o l'intensità dei suoni attraverso segni liberi, tratti o simboli analogici (notazione spontanea).	*Riconoscere e classificare suoni: nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco…), di fenomeni atmosferici, versi di* *animali.* *Riconoscere e rappresentare graficamente la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso).*	*Riconoscere e classificare in modo consapevole suoni: nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco…), di fenomeni atmosferici, versi di animali.* *Riconoscere e rappresentare con il movimento la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano,*	*Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).* *Riconoscere ed eseguire con il corpo, il movimento di un brano musicale lento/veloce).* *Classificare il suono in base a : fonte, durate, intensità, altezza,*	*Individuare e gestire vocalmente le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).* *Riconoscere e realizzare con il movimento del corpo lo spirito di un brano musicale (lento/veloce)* *Classificare e rappresentare con la body percussion il suono in base a* *: fonte, durate, intensità, altezza,*

		Riconoscere e rappresentare graficamente la fonte sonora. *Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (breve/lunga), l'intensità (piano/forte), e l'altezza (grave/acuto).* *Riconoscere e classificare momenti sonori da momenti di silenzio.* *Ideare collettivamente i suoni con segni, disegni, onomapatopee.* *Individuare e produrre ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…).* *Individuare nell'ascolto diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.* *Confrontare nella lettura e scrittura segni non convenzionali dai dall'insegnante.*	*fisso).* *Riconoscere alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza, tramite la body percussion.* *Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (breve/lunga), l'intensità (piano/forte), e l'altezza (grave/acuto).* *Classificare in modo consapevole momenti sonori e momenti di silenzio.* *Ideare collettivamente e individualmente i suoni con segni disegni e onomapatopee.* *Individuare e classificare in modo pertinente i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…).* *Individuare nell'ascolto e analizzare diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.* *Individuare nella lettura le note del pentagramma.*	*pausa e silenzio, andamento.* *Attribuire simboli alla durata, all'intensità, all'altezza di un suono, utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.* *Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.* *Riconoscere i suoni da : sfregamento, percussioni, vibrazioni.* *Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).* *Individuare nell'ascolto e analizzare in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.* *Riconoscere nella lettura e scrittura la notazione convenzionale.*	*pausa e silenzio, andamento.* *Attribuire mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali.* *Riconoscere e analizzare il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.* *Riconoscere e classificare i suoni da : sfregamento, percussioni, vibrazioni.* *Riconoscere e classificare la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).* *Individuare nell'ascolto e analizzare in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.* *Analizzare con sicurezza la notazione convenzionale.*
OBIETTIVO GENERALE	**PRODUZIONE - ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA:** utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro – musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.(DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE QUINTA)				

	CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti - Partecipare al canto corale e a semplici attività di gruppo (SOLO CLASSE PRIMA) RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA: Seguire il ritmo con il movimento del corpo (SOLO CLASSE PRIMA)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	- Decodificare semplici simboli visivi associandoli a specifici eventi sonori per avviare la comprensione della funzione della scrittura musicale. - Eseguire brevi sequenze ritmiche utilizzando la voce, il battito delle mani (body percussion) o piccoli strumenti a percussione. - Inventare liberamente brevi frammenti sonori o ritmici, manifestando spirito di iniziativa e originalità nell'esplorazione degli strumenti. - Cantare in gruppo filastrocche e brani corali semplici, rispettando l'andamento comune e l'ascolto reciproco. - Riprodurre il ritmo di un brano attraverso il movimento coordinato del corpo (camminare, saltare, battere il tempo), sincronizzando i propri gesti motori e muovendosi in armonia con i compagni nello spazio operativo.	*Riprodurre (Eseguire) eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.* *Riprodurre (Eseguire) con i gesti-suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dal docente.* *Eseguire, tramite la recitazione, conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli).* *Realizzare semplici canti.* *Eseguire semplici canti in gruppo all'unisono, accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione.* *Realizzare un'iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.* *Realizzare la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione.*	*Riprodurre (Eseguire) e rappresentare graficamente eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso della body percussion e della voce.*	*Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.* *Attribuire suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici e brani musicali.* *Eseguire e realizzare a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.* *Realizzare canti in gruppo, rispettando la voce degli altri.* *Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano, accompagnandosi con lo strumentario didattico.* *Utilizzare uno strumento musicale (flauto dolce).* *Approcciarsi consapevolmente allo studio della tastiera.*	*Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.* *Eseguire e realizzare a memoria un brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, le varianti di altezza sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.* *Realizzare canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.* *Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano, accompagnandosi con lo strumentario didattico, rispettando la giusta intonazione e le indicazioni di tempo date.* *Realizzare la pratica di uno strumento (flauto dolce).* *Realizzare elementari pratiche tecnico esecutive nel suonare la tastiera.*

Obiettivi specifici			*Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali.* *Eseguire un semplice brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità con lo strumentario a percussione a suono determinato (glockenspiel, metallofoni, xilofoni).* *Realizzare canti rispettando la corretta intonazione.* *Eseguire canti in gruppo all'unisono, accompagnandosi con lo strumentario a percussione.* *Iniziare ad utilizzare uno strumento musicale (flauto dolce).* *Iniziare ad approcciarsi allo studio della tastiera.*		
Obiettivi minimi	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. *Individuare semplici ritmi.* *Riprodurre semplici canti con la voce.* *Eseguire canti orali.*	*Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.* *Individuare semplici ritmi.* *Riprodurre semplici canti con la voce.* *Eseguire canti orali.*	*Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.* *Individuare semplici ritmi.* *Riprodurre semplici canti con la voce.* *Eseguire canti orali.*	*Saper riconoscere in modo elementare figure e note.* *Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli.* *Saper leggere a tempo in modo elementare.* *Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.* *Saper riprodurre col flauto facili brani.* *Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.* *Saper riconoscere facili stili di musica.* *L'importanza della musica nel periodo trattato.*	*Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.* *Saper applicare in modo elementare i vari simboli.* *Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.* *Saper modulare la voce con i suoni ascoltati.* *Saper riprodurre col flauto facili brani.* *Riuscire ad eseguire da soli e in gruppo facili brani.* *Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.* *Saper riconoscere facili stili di musica.* *L'importanza della musica nel periodo trattato.*
