ISTITUTO: Comprensivo Leonardo Da Vinci

CURRICOLO VERTICALE

Dirigente: Dott.ssa Caterina Lo Faro

Team di progettazione: Curricolo Verticale

Ordine di scuola: Primaria

Disciplina : ARTE E IMMAGINE

Ordine di scuola	PRIMARIA
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e mes saggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc…). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	**Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica**				
COMPETENZE SPECIFICHE DIBASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				
COMPETENZE ATTESE **INDICAZIONI NAZIONALI 2025**	• Esprimere emozioni e idee personali creando elaborati con tecniche semplici come il chiaroscuro e la prospettiva intuitiva, valutandone l'efficacia in laboratori inclusivi. • Manifestare il proprio mondo interiore e la propria identità integrando forme simboliche e metaforiche desunte dall'arte tradizionale e contemporanea. • Commentare testi visivi artistici e quotidiani identificando significati e aspetti formali tramite il codice comunicativo specifico, collegandoli al proprio vissuto. Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere, confrontare manufatti di culture diverse per sviluppare rispetto della diversità e promuovere un approccio consapevole alla tutela dei beni artistici.				
OBIETTIVO GENERALE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE:**elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche dive rse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e o pere d'arte. (DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE QUINTA) ESPRESSIVITA'/ PRODUZIONE : Sperimentare la calligrafia di base - Sperimentare tecniche di base - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e architettoniche - Esercitare abilità manuali di base - Creare elaborati ispirandosi ad opere artistiche locali - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni - Utilizzare app di disegno(SOLO CLASSE PRIMA) COMUNICAZIONE : Usare colori,linee, forme e materiali per esprimere emozioni e idee personali(SOLO CLASSE PRIMA)				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

OBIETTIVI SPECIFICI	*- Usare il disegno, i colori e i materiali in modo creativo per raccontare le proprie emozioni, sensazioni e storie personali.* *- Giocare con la fantasia per trasformare materiali di recupero e piccoli oggetti personali, assemblandoli per creare composizioni narrative e fantastiche* *- Provare diverse tecniche (pastelli, tempere, collage) esercitando le abilità manuali di base, come il ritaglio e l'impugnatura corretta della matita, per sviluppare la coordinazione occhio-mano.* *- Sperimentare liberamente all'interno di laboratori inclusivi, prendendo spunto da semplici elementi visti nelle opere d'arte o nelle immagini per "fare ed imparare".* *- Disegnare e rappresentare la propria realtà e le proprie tradizioni, imparando a condividere i propri lavori con i compagni in un clima di rispetto.* *- Guardare e descrivere gli oggetti presenti nell'ambiente e nelle immagini, imparando a orientarsi nello spazio foglio/ambiente e scoprendo il piacere della bellezza.*	*Identificare elementi chiave in un'immagine.* *Attribuire significati ad immagini osservate, correlare immagini con affinità simili.* *Produrre rappresentazioni grafiche personali attribuendo valenze emozionali a quelle osservate, rappresentando anche altre situazioni.* *Eseguire decorazioni su materiali diversi.*	*Scegliere elementi coerenti e significativi per rappresentare un testo letto o ascoltato.* *Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.* *Produrre immagini in sequenze di testi letti o ascoltati anche utilizzando tecniche di coloritura differenti (acquerello, tempera); collage.* *Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.* *Eseguire decorazioni su materiali diversi.*	*Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva.* *Individuare personaggi e trama di un racconto audiovisivo.* *Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura e materiali.* *Realizzare prodotti grafici multimediali utilizzando software*	*Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva..* *Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.* *Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura, diversi materiali e software specifici.* *Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive.*

				specifici.	
OBIETTIVO GENERALE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:**guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE QUINTA) OSSERVAZIONE/LETTURA : Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi - Osservare un oggetto illuminato individuandone le principali ombre proprie e portate - Analizzare e individuare elementi, colori e forme in un dipinto o illustrazione(SOLO CLASSE PRIMA)				
Obiettivi specifici	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
	- Riconoscere i componenti base delle immagini (linee, colori, forme) e iniziare a notare le prime differenze tra zone di luce e zone di ombra (chiaroscuro elementare). *- Capire il meccanismo del fumetto (le sequenze di vignette, i disegni in ordine) e collegare le storie illustrate alle proprie esperienze e stati d'animo.* *- Riconoscere semplici testi audiovisivi (es. cartoni animati) descrivendone gli elementi compositivi e i colori in relazione alle azioni narrate.* *- Osservare un quadro o una scultura e individuare alcuni*	*Riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi.* *Cogliere colori, soggetti, linee che sono stati utilizzati in una produzione grafica anche multimediale.* *Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.*	*Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.* *Ricavare semplici riflessioni dall'osservazione di immagini, spot, filmati…* *Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…* *Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale*)	*Cogliere colori, soggetti, linee, luci e ombre, spazio e campo, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.* *Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi.* *Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.*	*Cogliere colori, soggetti, linee, luci e ombre, spazio e campo, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.* *Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi.* *Classificare le immagini in base al tema.*

	elementi costitutivi, comprendendo che l'arte è importante tanto quanto le altre discipline.				
OBIETTIVO GENERALE	. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE QUINTA) ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE: Identificare opere o oggetti artistici del proprio ambiente o di altre culture (SOLO CLASSE PRIMA)				

Obiettivi specifici	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

	- Conoscere semplici oggetti d'artigianato o immagini d'arte della propria e di altreculture, scoprendo la bellezza della diversità. *- Riconoscere un monumento, una fontana un edificio importante del proprio paese/città, capendo che è un "tesoro" di tutti e che va protetto e trattato con cura.* *- Individuare e dare un nome a elementi artistici o decorativi presenti nei luoghi di vita quotidiana (scuola, parco, casa), situandoli nello spazio.*	*Riconoscere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.* *Individuare, in modo guidato, collegamenti tra immagini di opere d'arte di diverso autore.* *Descrivere in maniera semplice, oggetti artigianali, immagini, quadri osservati.*	*Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.* *Individuare e selezionare collegamenti tra immagini di opere d'arte e/o artigianato di diverso autore e/o diverse culture, epoche.* *Trovare similarità e differenze tra opere d'arte anche di diverse epoche.*	*Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.* *Cogliere i messaggi di opere d'arte osservate.* *Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.* *Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.*	*Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.* *Cogliere i messaggi di opere d'arte osservate.* *Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.* *Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.*

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
OBIETTIVI MINIMI					

	Cogliere gli elementi principali di un’opera d’arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	Cogliere gli elementi principali di un’opera d’arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	Cogliere gli elementi principali di un’opera d’arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	Osservare e descrivere semplici immagini. Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.	Osservare e descrivere semplici immagini. Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.