

ANALISI DELLO SVILUPPO POTENZIALE DELL'ALUNNO

SCHEDE INDICATIVE RELATIVE A:

AREA COGNITIVA

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

AREA SENSORIALE

AREA MOTORIO-PRASSICA

AREA NEUROLOGICA

AREA DELL'AUTONOMIA

AREA DELL'APPRENDIMENTO

LEGGENDA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

1. NON POSSEDUTO
2. MEDIOCREMENTE POSSEDUTO
3. SUFFICIENTEMENTE POSSEDUTO
4. DISCRETAMENTE POSSEDUTO
5. OTTIMAMAMENTE POSSEDUTO

AREA COGNITIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>1. Funzione di pensiero e concettualizzazione</i>	
<u>Nozioni spaziali e temporali</u>	
riconoscimento sopra sotto	<input type="checkbox"/>
riconoscimento dentro-fuori	<input type="checkbox"/>
riconoscimento vicino-lontano	<input type="checkbox"/>
riconoscimento prima-dopo	<input type="checkbox"/>
riconoscimento breve-prolungato	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel passato (poco fa, ieri, il mese scorso, etc..)	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel futuro (fra un po', domani, tra un mese, etc...)	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni dimensionali</u>	
riconoscere grande-piccolo	<input type="checkbox"/>
riconoscere largo-stretto	<input type="checkbox"/>
riconoscere lungo-corto	<input type="checkbox"/>
riconoscere alto-basso	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni di quantità e numero</u>	
differenziare molto-poco	<input type="checkbox"/>
differenziare niente-pochi-molti	<input type="checkbox"/>
attribuire un simbolo a ciò che è molteplice	<input type="checkbox"/>
<u>Seriazione</u>	
mettere in ordine di grandezza	<input type="checkbox"/>
mettere in ordine di lunghezza	<input type="checkbox"/>
<u>Corrispondenza</u>	
riconoscimento della biunivocità fra due serie	<input type="checkbox"/>
<u>Conservazione</u>	
del peso	<input type="checkbox"/>
della quantità	<input type="checkbox"/>
<u>Classificazione</u>	
raggruppare oggetti secondo la forma	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetto secondo il colore	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo la dimensione	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo lo spessore	<input type="checkbox"/>
<i>2. Funzione di problem-solving</i>	
<u>Pensiero alternativo:</u>	
Produrre quante più possibili soluzioni diverse prescindendo per il momento dalla qualità e vagliandone poi separatamente la plausibilità e l'efficacia (strategia particolarmente utile per i problemi di tipo interpersonale)	<input type="checkbox"/>

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</i>	
<u>Capacità di autostima:</u>	
sé reale (come ci si percepisce) <input type="checkbox"/>	
sé ideale (come si vorrebbe essere) <input type="checkbox"/>	
congruità tra Sé reale e Sé ideale <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di accettare critiche:</u>	
sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé tale da accettare feedback di critica da altri <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di prendere decisioni:</u>	
anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di affermare le proprie esigenze:</u>	
la persona assertiva e "socialmente competente" che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenze agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di dare istruzioni:</u>	
<u>Capacità di accettare richieste e istruzioni</u>	
<u>Capacità di emettere in maniera adeguata, Feedback sia positivi che negativi verso altri:</u>	
<u>Capacità di decentramento:</u>	
percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri- sentimenti) , assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di ascolto:</u>	
evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di riconoscere e discriminare correttamente l'emozione, in Sé stessi e negli altri:</u>	
<u>Capacità e disponibilità all'apertura del Sé:</u>	
<u>Capacità di conversazione:</u>	
chiarezza <input type="checkbox"/>	
sincerità <input type="checkbox"/>	
pertinenza all'argomento <input type="checkbox"/>	
sufficienza nell'informazione <input type="checkbox"/>	

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione di comunicazione non verbale</i>	
<u>Uso dello sguardo a contatto oculare:</u>	
capacità di regolare l'interazione con l'interlocutore attraverso la direzione dello sguardo	
per dare e ricavare feedback	<input type="checkbox"/>
<u>Espressione mimica:</u>	
Abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali	<input type="checkbox"/>
<u>Gestualità:</u>	
Abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per "punteggiare" la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive	<input type="checkbox"/>
<u>Postura:</u>	
Capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova	<input type="checkbox"/>
<u>Comportamenti spaziali e di distanza interpersonale (Prosemica):</u>	
capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse "zone" di interazione umana: Intima, personale, sociale, (piccolo gruppo) e pubblica	<input type="checkbox"/>
<u>Paralinguismi:</u>	
Abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali:	
Tipo e qualità della voce	<input type="checkbox"/>
Ritmo e fluidità dell'eloquio	<input type="checkbox"/>
Caratterizza toni vocali (sospiro, pianto, riso)	<input type="checkbox"/>
<i>Funzioni di comunicazione linguistica</i>	
<u>Competenza fonatoria:</u>	
Adeguate uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	
<u>Competenze articolatorie:</u>	
Capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillaba, ecolalie, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti	<input type="checkbox"/>

AREA MOTORIO PRASSICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione motoria</i>	
<u>Motricità oculare:</u>	
Abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	<input type="checkbox"/>
<u>Equilibrio statico:</u>	
Reggersi dritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente intorno alla fine del 1° anno che tendono a stabilizzarsi nel 2°	<input type="checkbox"/>
<u>Equilibrio dinamico:</u>	
Il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	<input type="checkbox"/>
<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u>	
A partire dall'elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	<input type="checkbox"/>
<u>Motricità fine, stile motorio:</u>	
Capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	<input type="checkbox"/>
<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli</u>	
<u>Adeguati per il movimento da compiere:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Coordinazione di rapidità e precisione</u>	
<u>Nel movimento:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Ritmo motorio:</u>	
Capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	<input type="checkbox"/>
<u>Forza nel movimento:</u>	
Dipende dalla energia complessiva del soggetto e della capacità di indirizzarla congruamente	<input type="checkbox"/>
<u>Resistenza nello sforzo motorio</u>	
Al pari della precedente, è una abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione di espressione corporea</i>	
<u>Acquisizione dello schema corporeo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Lateralizzazione</u>	
<u>Presentazione di sé attraverso il corpo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Uso del corpo per stabilire rapporti interpersonali</u>	
<u>Gratificanti:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA SENSORIALE -PERCETTIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzionalità visiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u>	
Capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u>	
Capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u>	
Capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u>	
Una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni, colore e prospettiva	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura-sfondo:</u>	
Capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di essa risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente	<input type="checkbox"/>
<u>Decontestualizzazione della forma (disembedding):</u>	
Abilità, connessa sia alla analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido di focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articolarne una parte significativa	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione uditiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura sfondo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>De contestualizzazione della forma:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Fusione visiva-uditiva:</u>	<input type="checkbox"/>
Abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione tattile:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione olfattiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione gustativa:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'AUTONOMIA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia personale</i>	
<u>Alimentazione:</u>	
Nei pasti principali mangia solo	<input type="checkbox"/>
Usa correttamente gli utensili adatti	<input type="checkbox"/>
Mastica ed inghiotte correttamente gli alimenti	<input type="checkbox"/>
Beve correttamente	<input type="checkbox"/>
Rispetta le regole di comportamento a tavola	<input type="checkbox"/>
<u>Igiene personale</u>	
Si lava da solo il viso, mani, collo, etc...	<input type="checkbox"/>
Usa autonomamente la doccia	<input type="checkbox"/>
Si accorge quando è sporco	<input type="checkbox"/>
Si lava da solo i denti	<input type="checkbox"/>
Si lava da solo la testa	<input type="checkbox"/>
Si pettina	<input type="checkbox"/>
Si pulisce e si taglia le unghie	<input type="checkbox"/>
Igiene intima	<input type="checkbox"/>
<u>Controllo sfinterico</u>	
Episodi enuretici	si no
Episodici encopretici	si no
Operazione d'igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi	<input type="checkbox"/>
<u>Vestirsi:</u>	
Riconosce i propri indumenti	<input type="checkbox"/>
Sa discriminare se sono rovesci o dritti	<input type="checkbox"/>
Conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti	<input type="checkbox"/>
Indossa la biancheria	<input type="checkbox"/>
Indossa gli indumenti in genere	<input type="checkbox"/>
Infila le scarpe	<input type="checkbox"/>
Allaccia le scarpe	<input type="checkbox"/>
Si accomoda bene i vestiti addosso	<input type="checkbox"/>
Seleziona i vestiti in modo appropriato secondo Le esigenze delle attività, della situazione climatica	<input type="checkbox"/>
E dell'armonia cromatica	<input type="checkbox"/>
<u>Svestirsi:</u>	
Si toglie i vestiti in maniera appropriata	<input type="checkbox"/>
Si leva le scarpe	<input type="checkbox"/>
Ripone con cura i suoi vestiti	<input type="checkbox"/>
abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Lettura</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	
<u>Legge vocali:</u>	
<u>Legge consonanti:</u>	
<u>Legge sillabe:</u>	
<u>Legge parole:</u>	
<u>Legge frasi intere:</u>	
<u>Legge brevi brani:</u>	
<u>Lettura sillabica:</u>	
<u>Lettura significativa:</u>	
<u>Lettura accurata e veloce:</u>	
<u>Rispetta l'interpunzione:</u>	
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
Omissioni di lette	
Omissione di parole	
Sostituzione di lettere con grafia simile	
Sostituzione di lettere con suono simile	
Sostituzione di parole	
Inversione dell'ordine delle lettere	
Inversione delle parole	
<u>Comprensione del testo:</u>	
Individua i fatti	
Delinea la sequenza	
Trova l'idea principale	
Sa utilizzare il contesto	
Trae le conclusioni	
<i>Scrittura</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	
<u>mantiene il rigo:</u>	
<u>Scrive:</u>	
Stampatello	
Corsivo	
<u>La grafia è leggibile:</u>	
<u>velocità di scrittura:</u>	
<u>Copia:</u>	
Simboli grafici	
Sillabe	
Parole	
Semplici frasi	
<u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	
<u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Scrive sotto dettatura:</u>	
Alcune lettere	<input type="checkbox"/>
Sillabe	<input type="checkbox"/>
Parole	<input type="checkbox"/>
Un periodo compiuto	<input type="checkbox"/>
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
Omissioni di lettere	<input type="checkbox"/>
Omissioni di parole	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con grafia simile	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con grafia speculare	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con suono simile	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di parole	<input type="checkbox"/>
Inversione dell'ordine delle lettere	<input type="checkbox"/>
Inversione dell'ordine delle parole	<input type="checkbox"/>
<u>Espressione scritta autonoma:</u>	
Uso della parola al posto della frase	<input type="checkbox"/>
Uso della frase minima	<input type="checkbox"/>
Uso dell'espansione	<input type="checkbox"/>
Espressione di periodi che sviluppano congruamente	<input type="checkbox"/>
Un tema	<input type="checkbox"/>
<i>Ambito logico-matematico</i>	
<u>Sa contare:</u>	
Spostando gli oggetti	<input type="checkbox"/>
Utilizzando le dita	<input type="checkbox"/>
Mentalmente	<input type="checkbox"/>
<u>Conoscere i simboli numerici:</u>	
<u>Conoscere il significato dei simboli delle operazioni:</u>	
<u>Possiede il concetto di decina:</u>	
<u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>	
<u>Possiede il concetto di quantità:</u>	
<u>Sa abbinare i numeri alle quantità:</u>	
<u>Sa confrontare e ordinare grandezza:</u>	
<u>Sa eseguire sottrazioni:</u>	
<u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>	
<u>Sa eseguire addizioni:</u>	
<u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>	
<u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>	
<u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>	
<u>Sa eseguire divisioni:</u>	
<u>Sa eseguire divisioni a due cifre:</u>	
<u>Sa quando usare le quattro operazioni in situazioni reali</u>	
<u>Segue il programma curriculare semplificato</u>	

