



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Leonardo da Vinci”

Via Barone - 95045 MISTERBIANCO (CT)

CODICE MECCANOGRAFICO CTIC836004

TEL. 095/7556931 – Fax 095/7556930

E-mail ctic836004@istruzione.it - WEB: www.icleonardodavincimisterbianco.gov.it

CIRCOLARE N. 64

Rubrica valutativa

**Ai Docenti della Scuola
Propria sede**

Si trasmette in allegato la Rubrica valutativa presentata nel corso dell'ultimo collegio dei docenti.

Si invitano i docenti a segnalare eventuali criticità alla funzione strumentale Prof.ssa Patrizia Scuderi.

Misterbianco, 05 Dicembre 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa CATERINA LO FARO

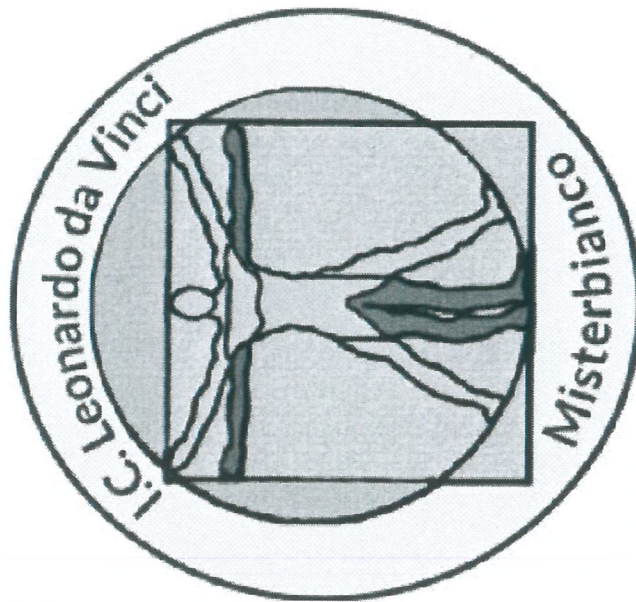
**Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi ex art. 3 comma 2, del D. LGS. 39/93**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"
VIA G.BARONE MISTERBIANCO (Catania) - C.F. 80011380872
Telefono 095.7556931 - Fax 095.2935754 - C.M. CTIC836004
e-mail ctic836004@istruzione.it - ctic836004@pec.istruzione.it
<https://www.icleonardodavincimisterbianco.gov.it/>



RUBRICHE VALUTATIVE



RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
		Confusa	Scorretta	Guidata	Guidata, chiara	Organica	Organica ed appropriata	Organica, con riferimenti personali
ESPOSIZIONE ORALE	Conoscenza dei contenuti							
	Capacità di stabilire relazioni	Non sa stabilire relazioni	Ha difficoltà a stabilire relazioni	Stabilisce relazioni in situazioni	Stabilisce relazioni in situazioni	Talvolta stabilisce relazioni in situazioni complesse	Stabilisce relazioni in situazioni	Stabilisce relazioni in qualsiasi situazione
	Chiarezza e correttezza espositiva	Confusa	Scorretta	Corretta	Corretta, chiara	Chiara, scorrevole	Scorrevole, appropriata	Appropriata, efficace
	Proprietà lessicale	Impropria	Generica, ripetitiva	Corretta, basica	Corretta	Corretta, varia	Appropriata, efficace	Precisa
LETTURA	Correttezza, scorrevolezza, espressività	Scorretta	Incerta	Corretta	Abbastanza fluida	Fluida	Fluida e sicura	Espressiva
	Comprensione globale: cogliere informazioni essenziali (chi, che cosa, dove, quando, perché)	Difficoltosa	Incerta	Parziale	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura	Precisa completa
	Comprensione analitica: cogliere informazioni implicite, esplicite	Difficoltosa	Incerta	Parziale	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura	Precisa completa
	Ortografia	Molto scorretta	Scorretta	Qualche difficoltà	Abbastanza corretta	Corretta	Corretta anche nell'uso di termini prestabiliti	Corretta anche nell'uso di termini prestabiliti linguistici
PRODUZIONE SCRITTA								

	Morfosintassi		Scorretta	Qualche difficoltà	Abbastanza corretta	Generalmente corretta	Corretta, ben articolata	Corretta, elaborata
	Lessico	Molto povero, non appropriato	Povero, ripetitivo, improprio	Generico	Non del tutto appropriato	Appropriato	Appropriato, efficace	Preciso, ricco
	Contenuto	Non pertinente, disorganico	Superficiale	Pertinente, poco sviluppato	Pertinente, abbastanza sviluppato	Coerente, organico	Ampio, approfondito	Ampio, approfondito, rielaborazione, personale
	Conoscenza	Lacunosa	Approssimativa	Superficiale, settoriale	Abbastanza corretta	Corretta	Completa e corretta	Approfondita, sicura
	Applicazione delle conoscenze	Difficoltosa	Molto incerta	Confusa	Abbastanza corretta	Corretta	Autonoma	Autonoma e sicura
RIFLESSIONE SULLA LINGUA								

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
LISTENING	Comprendere un messaggio orale	Non comprende le informazioni di un testo orale	Comprende solo in parte le informazioni di un testo orale	Comprende le informazioni essenziali di un testo orale	Comprende il senso globale di un testo orale	Comprende un testo orale e la maggior parte delle sue informazioni	Comprende tutte le informazioni di un testo orale fornite in maniera esplicita	Comprende pienamente un testo orale
READING	Comprendere un testo scritto	Non comprende le informazioni di un testo orale	Comprende solo in parte le informazioni di un testo scritto	Comprende le informazioni essenziali di un testo scritto	Comprende il senso globale di un testo scritto	Comprende il testo scritto e la maggior parte delle informazioni	Comprende tutte le informazioni di un testo scritto fornite in maniera esplicita	Comprende pienamente il testo scritto e riconosce anche le informazioni implicite.
SPEAKING	Produrre un messaggio orale e saper interagire in situazioni dialogate	Non è in grado di produrre messaggi comprensibili	Produce messaggi orali frammentari non sempre comprensibili	Sa produrre un messaggio essenziale, comprensibile nonostante gli errori	messaggio semplice, comprensibile nonostante diversi errori nella forma	Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto, con qualche errore che non condiziona la comprensione	Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto e appropriato con buona pronuncia	Sa produrre un messaggio orale accurato, scorrevole e appropriato con pronuncia e intonazione corrette
WRITING	Produrre un testo	Non è in grado di produrre messaggi scritti comprensibili	Produce messaggi scritti non sempre comprensibili	Sa produrre un messaggio essenziale comprensibile nonostante gli errori	Sa produrre un messaggio scritto, semplice, comprensibile nonostante diversi errori nella forma	Sa produrre un messaggio scritto sostanzialmente corretto con qualche errore nella forma	Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto e appropriato	Sa produrre un messaggio scritto accurato, utilizzando lessico ampio e funzioni linguistiche

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere e rispettare le regole grammaticali e le funzioni linguistiche	Non conosce le strutture e le funzioni di base	Conosce solo in parte le strutture e le funzioni di base	6 Conosce ed usa alcune strutture e funzioni di base	Conosce ed usa le principali strutture e funzioni della lingua	Conosce ed usa la maggior parte delle strutture e delle funzioni della lingua	Conosce ed usa in modo generale e corretto le strutture e le funzioni della lingua	Conosce ed usa correttamente le strutture e le funzioni della lingua
CULTURA/ CLIL	Conoscere ed esporre gli argomenti studiati	Non ha conoscenza degli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce parzialmente gli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce gli aspetti fondamentali degli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce discretamente gli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce abbastanza bene gli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce bene gli argomenti di civiltà e interdisciplinari	Conosce molto bene gli argomenti di civiltà e interdisciplinari e sa fare confronti

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI	Comprensione di documenti	Confuso, scorretto	Parziale anche se guidata	Guidata	Sicura seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completa	Analitica
	Utilizzo di fonti	Non ricava informazioni anche se guidato	Ha difficoltà a ricavare informazioni anche se guidato	Ricava informazioni in modo guidato	Ricava informazioni	Confronta fonti diverse	Confronta fonti diverse in modo critico	In modo autonomo e critico con apporti personali
	Comprensione di strumenti organizzativi	Molto scarsa	Incerta anche se guidata	Essenziale	Legge e riconosce semplici relazioni spazio-temporali	Corretta	Corretta e completa	Corretta, completa e critica
	Produzione di strumenti organizzativi	Nulla	Carente	Organizza semplici informazioni in modo guidato	Organizza le informazioni	Seleziona e organizza le informazioni	Seleziona e organizza le informazioni in modo articolato e critico.	Organizza le informazioni in modo articolato e critico.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Conoscenza di aspetti e strutture dei momenti storici	Confusa, scorretta	Parziale anche se guidata	Guidata	Sicura seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completa	Operando collegamenti interdisciplinari
	Utilizzo delle conoscenze per comprendere problemi di convivenza civile	Ha molte difficoltà anche se guidato	Parziale anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completo	Con apporti personali
	Produzione di testi	Non produce testi anche se guidato	Ha difficoltà anche se guidato	Produce testi in modo parziale se guidato	Produce testi se guidato	Produce testi in modo autonomo	Produce testi in modo autonomo e completo	Produce testi in modo autonomo, personale, con inferenze interdisciplinari
PRODUZIONE	Uso del lessico specifico	Non sa utilizzare il linguaggio	Ha difficoltà a utilizzare il linguaggio	Utilizza il linguaggio della	Utilizza il linguaggio specifico della	Utilizza il linguaggio specifico	Argomenta su conoscenze e concetti appresi,	Argomenta su conoscenze e concetti

		della disciplina anche se guidato	della disciplina anche se guidato	disciplina in modo parziale se guidato	disciplina, in modo abbastanza appropriato	della disciplina	utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	appresi, utilizzando i termini specifici in modo appropriato e ricco
--	--	--	--	---	---	---------------------	---	---

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
		Ha difficoltà benché guidato	Incerto benché guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
ORIENTAMENTO	Saper orientarsi sulle carte							
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITA'	Conoscere ed utilizzare gli strumenti propri della disciplina	Ha difficoltà benché guidato	Incerto benché guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
PAESAGGIO	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Improprio	Generico	Corretto, basico	Corretto	Corretto, vario	Appropriato	Sicuro e preciso
	Riconoscere, descrivere e localizzare i principali oggetti geografici e antropici	Ha difficoltà benché guidato	Incerto benché guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Ha difficoltà benché guidato	Incerto benché guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
	Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali culturali, socio – politiche ed economiche	Ha difficoltà benché guidato	Incerto benché guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze specifiche della disciplina: conoscere i concetti, le regole, le proprietà dell'aritmetica, della geometria, statistica, probabilità e algebra. (Sapere)	Frammentarie e lacunose	Incomplete approssimate e/o superficiali	Essenziali e descrittive	Appropriate	Chiare e sicure	Complete e precise	Approfondite e organiche
Applicazione: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie. (Saper fare)	Non è in grado di applicare le conoscenze nemmeno in semplici situazioni di routine.	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori.	Se guidato riesce ad applicare le conoscenze in situazioni semplici. Procedure di calcolo non pienamente acquisite.	Sa applicare le conoscenze con discreta scioltezza in situazioni note. Calcoli corretti.	Sa applicare le conoscenze con sicurezza in situazioni note. Calcoli corretti.	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine senza commettere errori. Calcoli corretti eseguiti con rapidità.	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi
Linguaggio: conoscenza del lessico specifico della disciplina (Saper comunicare)	Si esprime in modo scorretto usando improprietà lessicali	Si esprime in modo difficoltoso con lessico generico.	Si esprime in modo semplice con codice lessicale ristretto	Si esprime in modo corretto con lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico.
Capacità logiche: organizzazione ed utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. (Saper essere)	Non si orienta. Ha difficoltà nei collegamenti e nell'organizzazione. Non ha strategie risolutive.	Ha difficoltà ad orientarsi. Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato.	Sa operare semplici collegamenti ma non sempre è autonomo nell'applicare strategie risolutive anche in contesti noti.	È autonomo in semplici collegamenti. Applica strategie risolutive in contesti noti.	Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica e applica strategie risolutive.	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche non note. Sa effettuare analisi complete e sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti.	Organizza in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure...

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	4¹	5	6	7	8	9	10
Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni e dalle misure (saper fare)	non sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio	anche se guidato, non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio	se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice	osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo discreto	osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo appropriato	osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo efficace	osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro e appropriato le conoscenze acquisite
Formulazione ipotesi (saper essere)	non è in grado di porsi di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico, neppure se guidato	raramente e con difficoltà si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico, anche se guidato	si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con difficoltà, anche se guidato	si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico se guidato	si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico	si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza	si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti
Conoscenza e comprensione dei concetti (sapere)	non comprende e non conosce, nemmeno guidato, un testo scientifico, anche semplice	comprende solo in parte un testo scientifico anche se guidato e conosce solo alcuni argomenti	se guidato comprende un testo scientifico e conosce gli argomenti specifici in modo essenziale	comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo discreto	comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni	comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando in modo autonomo informazioni facendo collegamenti	comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti

¹ Per quanto concerne la scuola Primaria il 4 non viene dato nelle valutazioni.

Abilità di comunicare i risultati ottenuti (saper comunicare)	non conosce i termini specifici, il S.I., gli strumenti scientifici	conosce in modo impreciso e parziale i termini specifici, il S.I. ² , gli strumenti scientifici	conosce in modo essenziale i termini specifici, il S.I., gli strumenti scientifici	conosce in modo discreto i termini specifici, il S.I., gli strumenti scientifici	conosce e utilizza i termini specifici, il S.I., gli strumenti scientifici	conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici, il S.I., gli strumenti scientifici

² Per la scuola Primaria, l’utilizzo del SI viene principalmente valutato nell’area logico-matematica

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTAR E (saper essere)	Non sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda, non sa riconoscere i processi e non adotta gli strumenti in esperienze di laboratorio (scuola secondaria), in semplici esperimenti (scuola primaria).	Anche se guidato, non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda, non sa riconoscere i processi e non adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) parzialmente gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria).	Se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda, riconosce i processi e adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria).	Osserva e descrive la realtà che lo circonda, riconosce i processi, adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria), utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda, riconosce i processi, adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria) utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda, riconosce i processi, adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria), utilizzando le conoscenze acquisite.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda, riconosce i processi, adotta gli strumenti in: esperienze di laboratorio (scuola secondaria) semplici esperimenti (scuola primaria) utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE (sapere)	Non riesce a prevedere, immaginare e progettare processi semplici per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Prevede, immagina e progetta in modo parziale e discontinuo processi semplici per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Se guidato prevede, immagina e progetta in modo essenziale processi semplici per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Se guidato prevede, immagina e progetta in modo accettabile processi semplici per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Prevede, immagina e progetta in modo autonomo processi semplici per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Prevede, immagina e progetta in modo autonomo processi per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.	Prevede, immagina e progetta in modo autonomo, creativo e approfondito processi per la realizzazione o lo studio di prodotti finiti o semilavorati.

	Non conosce e non applica un lessico specifico. (Scuola secondaria)	semilavorati . Conosce e applica in maniera sommaria un lessico specifico. (Scuola secondaria)	prodotti finiti o semilavorati . Conosce e applica in maniera essenziale un lessico specifico. (Scuola secondaria)	prodotti finiti o semilavorati . Conosce e applica in maniera accettabile un lessico specifico. (Scuola secondaria)	semilavorati . Conosce e applica un lessico specifico. (Scuola secondaria)	Conosce e applica un buon lessico specifico. (Scuola secondaria)	prodotti finiti o semilavorati . Conosce e applica un buon lessico specifico. (Scuola secondaria)
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE (saper fare)	Non sa utilizzare procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo parziale procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo essenziale procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo accettabile procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo autonomo procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo autonomo , completo e con creatività procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria).	Utilizza in modo autonomo, completo e creativo procedure, materiali e tecniche per realizzare un semplice manufatto (scuola primaria), per rilevare, produrre, trasformare oggetti semplici e l'ambiente che lo circonda (scuola secondaria) facendo riferimento anche ad altre discipline .

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
SAPERE (Ascoltare e Comprendere)	Riconoscere, valutare, classificare i singoli eventi sonori e le diverse strutture nei testi musicali. Memorizzare. Comprendere la natura e la funzione dei suoni e dei rumori Le strutture di un testo musicale. Le relazioni del testo musicale con il contesto storico e sociale.	Inadeguato: L'alunno mostra molte difficoltà con gravi errori	Inadeguato: l'alunno mostra difficoltà ed errori diffusi non gravi	Essenziale : rispondente agli obiettivi minimi	Discreto: l'alunno mostra una certa autonomia se pur con imperfezioni	Buono: l'alunno è , chiaro, corretto ed autonomo	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato
SAPER FARE	Movimenti coordinati al tempo/ritmo. Cantare. Eseguire per imitazione e per lettura testi musicali con la voce e/o lo strumento. Realizzare partiture; improvvisare e comporre.	Inadeguato: L'alunno mostra molte difficoltà con gravi errori	Inadeguato: l'alunno mostra difficoltà ed errori d iffusi non gravi	Essenziale : rispondente agli obiettivi m inimi	Discreto: l'alunno mostra una certa a utonomia se pur con imperfezioni	Buono: l'alunno è , chiaro, corretto ed autonomo	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato
SAPER COMUNICARE	Valutazioni oggettive e soggettive dei suoni come dei testi musicali ascoltati e/o eseguiti.	Inadeguato: L'alunno mostra molte difficoltà con gravi errori	Inadeguato: l'alunno mostra difficoltà ed errori diffusi non gravi	Essenziale : rispondente agli obiettivi minimi	Discreto: l'alunno mostra una certa autonomia se pur con imperfezioni	Buono: l'alunno è , chiaro, corretto ed autonomo	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato

	Comunica usando il linguaggio specifico.									
SAPER ESSERE	Puntuale nello svolgimento dei compiti. Disponibile nel lavoro di gruppo. Produttivo nella progettazione e realizzazione di progetti in gruppo. Curioso e disponibile ad allargare ed orientare la propria identità musicale.	Inadeguato: L'alunno mostra molte difficoltà con gravi errori	Inadeguato: l'alunno mostra difficoltà ed errori diffusi non gravi	Essenziale : rispondente agli obiettivi minimi	Discreto: l'alunno mostra una certa autonomia se pur con imperfezioni	Buono: l'alunno è , chiaro, corretto ed autonomo	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato	Ottima: l'alunno è esauriente chiaro, corretto e ben organizzato		

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10
Osservare e leggere immagine	non sa osservare e leggere immagini artistiche e della realtà	anche se guidato, non sempre osserva e descrive la realtà e le immagini utilizzando le conoscenze acquisite in modo sommario	se guidato, osserva e descrive la realtà e le immagini che lo circondano utilizzando le conoscenze acquisite in modo essenziale	osserva e descrive la realtà e le immagini che lo circondano utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice	osserva e descrive la realtà e le immagini che lo circondano utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato	osserva e descrive la realtà e le immagini che lo circondano utilizzando le conoscenze acquisite	osserva e descrive la realtà e le immagini che lo circondano utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite
Esprimersi e comunicare	non è in grado di usare strumenti, materiali, tecniche espressive e applicare regole di rappresentazione neppure se guidato	solo raramente e con difficoltà è in grado di usare strumenti, materiali, tecniche espressive e applicare regole di rappresentazione anche se guidato	usa strumenti, materiali, tecniche espressive e applica regole di rappresentazione con qualche difficoltà, anche se guidato	usa strumenti, materiali, tecniche espressive e applica regole di rappresentazione se guidato	usa strumenti, materiali, tecniche espressive e applica regole di rappresentazione	usa strumenti, materiali, tecniche espressive e applica regole di rappresentazione con sicurezza e creatività	usa strumenti, materiali, sceglie tecniche espressive e applica regole di rappresentazione con sicurezza e rielaborando con creatività a volte facendo riferimento anche ad altre discipline
Comprendere e apprezzare opere d'arte	non comprende e non conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte, ignorando contesto storico e stile artistico.	Se guidato comprende e conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera sommaria, mostrando difficoltà a riconoscere il	Se guidato comprende e conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera essenziale, mostrando in parte di riconoscere il	comprende e conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera semplice, mostrando di riconoscere i principali contesti storici e lo stile	comprende e conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera compiuta, mostrando di riconoscere il contesto storico e stile artistico	comprende e conosce i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera compiuta e approfondita, mostrando in modo sicuro di riconoscere il	Comprende, conosce e commenta i principali aspetti formali, tecnici e culturali in un'opera d'arte in maniera critica e approfondita, mostrando in modo sicuro di riconoscere il

		contesto storico e lostile artistico.	contesto storico e lo stile artistico	artistico		contesto storico e lo stile artistico	contesto storico e lo stile artistico e facendo riferimento anche ad altre discipline
--	--	--	--	-----------	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	4	5	6	7	8	9	10
CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE	Non riesce ad eseguire semplici esercizi e si muove in maniera impropria.	Esegue in maniera incerta ed incompleta esercizi semplici; ha scarso coordinative.	Esegue correttamente compiti motori non complessi; possiede sufficiente capacità condizionali.	Ha discreta capacità d'esecuzione di esercizi coordinativi e condizionali.	Ha buone capacità di esecuzione negli esercizi complessi.	Esegue correttamente e con padronanza tutti i gesti motori.	Esegue perfettamente ed in maniera completa tutti i gesti motori adattandoli anche a situazioni nuove.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco, collaborando con difficoltà con i compagni.	Partecipa in forma passiva e collabora con i compagni solo in alcune situazioni.	Partecipa saltuariamente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni solo in alcune situazioni.	Partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni.	Partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i quali condivide sconfitte e vittorie.	Partecipa alle fasi di gioco con un certo coinvolgimento; rispetta i regolamenti, aiuta e collabora con i compagni con i quali condivide serenamente sconfitte e vittorie.	Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti, aiutando e collaborando con i compagni con i quali condivide serenamente sconfitte e vittorie.
LINGUAGGIO CORPOREO (saper comunicare)	S muove in modo decisamente stentato ed improprio; non riesce a comunicare semplici idee e storie.	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo e fatica a comunicare semplici idee e storie.	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo, ma riesce a comunicare con semplici gesti, posture	Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare idee e storie.	Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo, connotando le attività di una certa espressività.	Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo.	Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo sia gesti arbitrari relativi ai

RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo (sapere)	Ha una conoscenza scarsa e parziale dei minimi contenuti della religione cattolica.	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica.	Ha raggiunto una conoscenza adeguata su buona parte degli argomenti religiosi svolti.	Conosce in modo preciso i contenuti fondamentali della religione cristiana cattolica.	Ha raggiunto conoscenze ampie e approfondite sui contenuti fondamentali della religione cattolica e sugli argomenti trattati dal punto di vista religioso.
La Bibbia e le altre fonti (saper fare)	Si riferisce in maniera incerta e inesatta alla Bibbia e agli altri documenti della religione cattolica.	Se guidato, sa riferirsi alla Bibbia e agli altri documenti della religione cattolica in modo sufficiente.	Sa leggere la Bibbia ed altri documenti religiosi individuandone il messaggio principale.	Legge e comprende testi della Bibbia e altri documenti e riesce a riconoscere insegnamenti religiosi analizzando eventi e personaggi.	Sa esaminare e comprendere testi della Bibbia e altri documenti in modo ben organizzato e autonomo attingendo informazioni sulla religione cristiana cattolica e sullo stile di vita proposto.
Il linguaggio religioso (saper comunicare)	Si esprime con incertezza e imprecisione, senza riuscire ad utilizzare il linguaggio religioso specifico.	Si esprime con sufficiente precisione, comprendendo e usando il linguaggio religioso specifico in modo semplice.	Conosce e sa esprimersi con buona capacità di sintesi ed utilizzando adeguatamente il linguaggio religioso.	Conosce e utilizza in maniera precisa e consapevole il linguaggio religioso, spesso arricchendo l'esposizione con appropriate intuizioni personali.	Conosce e utilizza, in maniera approfondita e corretta, il linguaggio religioso, spiegandosi in modo chiaro e ben articolato, operando collegamenti all'interno della disciplina ed esprimendo considerazioni personali.
Valori etici e religiosi (saper essere)	Ha notevoli difficoltà nel riconoscere e rispettare i valori etici e morali di ispirazione cristiana.	Riconosce l'importanza dei valori etici e religiosi di ispirazione cristiana e li mette in pratica con sufficiente impegno nella quotidianità.	Partecipa e si relaziona in modo rispettoso, attribuendo importanza ai valori etici e religiosi.	E' disponibile al confronto e al dialogo e anche in situazioni nuove si relaziona nel rispetto dei valori morali e religiosi di ispirazione cristiana.	Conosce, rispetta ed apprezza i valori etici e religiosi del cristianesimo, dimostrandosi propositivo nel dialogo e nelle relazioni, anche quando ciò richiede maggiore impegno nei rapporti personali.