



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Leonardo da Vinci”

Via Barone - 95045 MISTERBIANCO (CT)

CODICE MECCANOGRAFICO CTIC836004

TEL. 095/7556931 – Fax 095/7556930

E-mail ctic836004@istruzione.it - WEB: www.icleonardodavincimisterbianco.gov.it

CIRCOLARE N. 47

Oggetto: Teatro-Fiaba “ Il Principe e Pollo”

Ai Docenti della Scuola
Propria sede

Si allega alla presente quanto in oggetto.

Misterbianco, 07 Novembre 2018



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa CATERINA LO FARO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

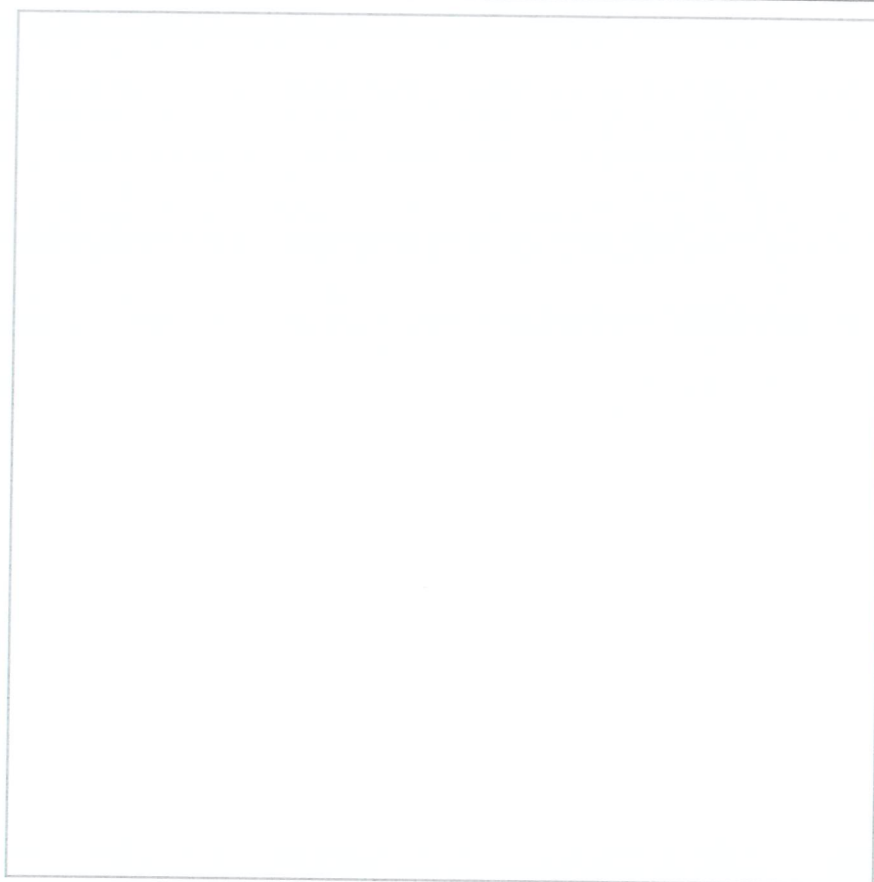
Ai sensi ex art. 3 comma 2, del D. LGS. 39/93

Data ed ora messaggio: 07/11/2018 09:40:39

Oggetto: TEATRO SCUOLA- FIABA "IL PRINCIPE E IL POLLO"NELSON MANDELA

Da: "Piccoli Spettatori"

A:



Sono aperte le prenotazioni per lo spettacolo

IL PRINCIPE E IL POLLO

Favola musicale per bambini di **Moni Ovidia**

Da un racconto del rabbi Nachman di Bratslav

Regia **Alessandro Idonea**

Musiche **Mario Incudine**

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=Nl39dQ2Fc1U>

In un regno lontano lontano, durante una festa, il figlio del re comincia a crederci un pollo. Non parla, zampetta sotto al tavolo e si nutre solo di chicchi di grano. Che farà il re? Dottori e astrologi non sanno guarire il principe, e neppure il passare del tempo muta i suoi strani comportamenti. Nessun rimedio ragionevole sembra ottenere risultati ma infine giunge alla corte del re un vecchio saggio, che farà una cosa in apparenza irragionevole...

Uno spettacolo che insegna ad abbattere le differenze con semplicità, fra canti, balli, giochi e tanta allegria.

4 dicembre 2018 ore 9,00
TEATRO NELSON MANDELA
MISTERBIANCO

Durata h 1:10 cui seguirà chiacchierata con gli attori.

Costo del biglietto €7,00 (gratuità accompagnatori e alunni diversamente abili)

Per ulteriori informazioni e prenotazioni:

3408560239

piccolispettatori@gmail.com

Totale allegati presenti nel messaggio: 2Spettacoli a teatro.pdf
il_principe_e_il_pollo_ext.jpeg

Presenta

SPETTACOLI PER LE SCUOLE STAGIONE 2018-19

Dai 4 agli 11 anni

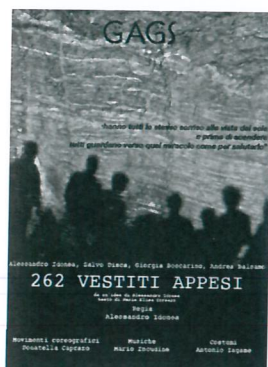


IL PRINCIPE E IL POLLO fiaba di Moni Ovadia - regia di Alessandro Idonea

Una fiaba che tratta con leggerezza il tema della diversità e che fra canzoni e musica, principi e principesse in un reame di fantasia ci conduce a un lieto fine offrendo importanti spunti di riflessione.

Durata h 1,10 senza intervallo

Dai 12 ai 18 anni



262 VESTITI APPESI di Maria Elisa Corsaro - regia di Alessandro Idonea

Lo spettacolo racconta la tragedia di Marcinelle dove 262 minatori, 136 dei quali italiani emigrati in cerca di fortuna, furono inghiottiti dalla cava di carbone del Bois Du Cazier, in un incendio che non lasciò scampo. Rappresentato in occasione del 60° anniversario della tragedia proprio a Marcinelle, ha toccato con successo numerose altre città in Italia e in Europa e viene oggi riproposta alle scuole perché non vada perduta la memoria della nostra storia.

Durata h 1,15 senza intervallo



LA STORIA DI CYRANO da Edmond Rostand - regia di Alessandro Idonea

Un eroe romantico, un formidabile spadaccino, un poeta raccontato attraverso uno spettacolo che commuove e diverte.

Durata h 1,10 senza intervallo

Il regista

Alessandro Idonea, figlio d'arte, si forma alla Scuola del Teatro Stabile di Catania diretta da Lamberto Puggelli. Come attore è stato diretto, fra gli altri, da Lamberto Puggelli, Walter Pagliaro, Giuseppe Dipasquale, Guglielmo Ferro, Roberto Laganà Manoli. Vanta collaborazioni con Luigi Lo Cascio e Vincenzo Pirrotta e ha all'attivo numerose regie di prosa e liriche in Italia e all'estero.



Moni Ovadia e Alessandro Idonea

IL PRINCIPE E IL POLLO

di Moni Ovadia

regia **Alessandro Idonea**

adattamento **Graziana Lo Brutto**

scene **Flavio Arbetti**

costumi **Riccardo Cappello**

coreografie **Chiara Barbagallo**

musiche **Mario Incudine e Antonio Vasta**

con **Adriano Aiello, Aurora Cimino, Graziana Lo Brutto
Giovanni Rizzuti, Giovanni Santangelo, Chiara Seminara,
Adriana Tuzzeo.**

produzione **G.A.G.S**

Disponibilità da novembre 2018

Si ringrazia Moni Ovadia per gli amichevoli consigli

Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NI39dQ2Fc1U&feature=youtu.be>

Il principe e il pollo è una favola musicale ambientata in un regno fantastico e in un'epoca immaginaria.

La vicenda parte dal festoso giorno delle nozze del principe, quando improvvisamente, dinnanzi alla corte e alle dame, il figlio del re perde la ragione e comincia a comportarsi come un pollo.

Si spoglia degli abiti, zompetta per il castello, mangia solo chicchi di grano e mentre dottori e astrologi, interrogati, non riescono a venire a capo della sua strana malattia nulla riesce a mutare la sua bizzarra condotta.

La storia giungerà a lieto fine quando la principessa, promessa sposa del principe-pollo, gli si avvicinerà in un modo nuovo e sorprendente.

Una favola scritta da Moni Ovadia che, tra canzoni e allegria, ci insegna a non aver paura della diversità e ci aiuta a capire che è importante prendersi cura dell'altro cercando nuove strade comunicative, anche se più faticose.



GAGS
GIOVANI ATTORI PER GIOVANI SPETTATORI


Le Bois du Cazier
M A R C I N E L L E

262 VESTITI APPESI

di **Maria Elisa Corsaro**
da un'idea di **Alessandro Idonea**

regia **Alessandro Idonea**

costumi **Antonio Zagame**

movimenti coreografici **Donatella Capraro**

musiche **Mario Incudine**

con **Alessandro Idonea, Salvo Disca**
Giorgia Boscarino, Andrea Balsamo

produzione

G.A.G.S. & Le Bois du Cazier – Marcinelle
Patrocinato dalla Presidenza della Camera dei Deputati

Disponibilità da marzo 2019

Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=113Nr-37fds>

L'8 agosto del 1956 rimasero 262 vestiti appesi sulle grucce nel capannone esterno della miniera di Marcinelle, in Belgio. Erano di 262 minatori, molti dei quali emigrati siciliani partiti in cerca di fortuna, inghiottiti con le loro tute annerite dall'incendio che divampò all'interno della cava di carbone del Bois du Cazier: nessuno di loro risalì in superficie a riprendere i propri abiti.

Lo spettacolo ripercorre i sogni, le speranze riposte in un nuovo lavoro in Belgio, i terribili momenti della catastrofe di Marcinelle fino alle ripercussioni sulla vita dei sopravvissuti e delle loro famiglie.

La storia prende vita attraverso il dialogo tra Turi (Alessandro Idonea), il suo amico cantastorie Antonio (Salvo Disca) costretto a emigrare in Belgio per sconfiggere la fame e "la donna" (Giorgia Boscarino), voce delle mogli degli emigrati che rimanevano ad aspettare i soldi necessari per affrontare il "viaggio della speranza".

"È il nostro omaggio alla memoria - spiega Alessandro Idonea – abbiamo raccolto i ricordi di uomini e donne ormai anziani e ci siamo presi carico di testimoniare un grido di dolore per decenni rimasto sopito, sepolto da una valanga di omissioni."



La Compagnia in occasione dello spettacolo a Marcinelle





LA STORIA DI CYRANO

di **Alessandro Idonea**
da Edmond Rostand

regia **Alessandro Idonea**
costumi **Antonio Zagame**
musiche **Andrea Balsamo**

con **Alessandro Idonea,**
Chiara Barbagallo, Andrea Balsamo

produzione
G.A.G.S.

Disponibilità da gennaio 2019

Cyrano de Bergerac il fantasioso e permaloso poeta spadaccino, burbero ma anche generoso, commovente ed attualissimo in virtù della sua determinazione a non cedere alle convenienze e ai compromessi, è uno dei personaggi più amati del teatro.

Alessandro Idonea alternando momenti di narrazione ad altri di recitazione, ce ne racconta i guizzi di fantasia, i moti di suscettibilità, gli accenti più poetici e ci fa viaggiare in compagnia di un indimenticabile eroe romantico

Uno spettacolo pieno di poesia che tocca i temi più cari ai ragazzi: l'amore, l'amicizia, l'onore.



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Laura Cavallaro 340-8560239

piccolispettatori@gmail.com
