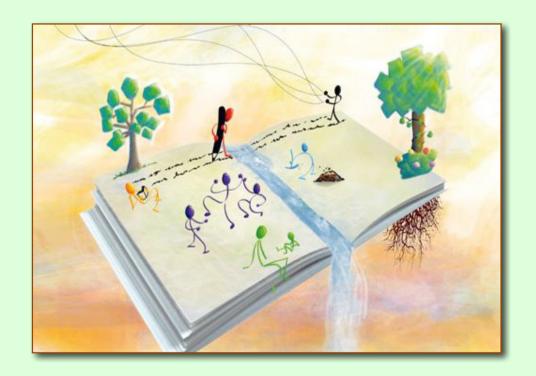


# ISTITUTO COMPRENSIVO LEONARDO DA VINCI Via Barone – via Garibaldi 95045 MISTERBIANCO CODICE MECCANOGRAFICO CTIC836004

#### PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico 2014/2015 Approvato nella seduta del Consiglio di Istituto n. 2 del 10/12/2014 (Collegio docenti n.4 del 26/11/2014)



"Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura".

Pier Paolo Pasolini

| Premessa                                 | pag. 3  |
|------------------------------------------|---------|
| Finalità generali dell'Istituto          | pag. 4  |
| Il territorio                            | pag. 6  |
| La scuola                                | pag. 8  |
| Organizzazione dell'Istituto Comprensivo | pag. 9  |
| Docenti Funzioni Strumentali             | pag. 13 |
| Le risorse dell'Istituto                 | pag. 16 |
| Il Curricolo Verticale                   | pag. 17 |
| Che cos'è il Curricolo Verticale         | pag. 17 |
| Com'è redatto                            | pag. 18 |
| La nostra scelta                         | pag. 18 |
| A chi serve                              | pag. 19 |
| L'organizzazione del Curricolo           | pag. 19 |
| La Scuola dell'Infanzia                  | pag. 25 |
| La Scuola del primo ciclo                | pag. 28 |
| La Scuola Primaria                       | pag. 30 |
| La Scuola Secondaria di 1º grado         | pag. 41 |
| L'ampliamento dell'offerta formativa     | pag. 54 |
| Progetti curriculari ed extracurriculari | pag. 56 |
| Visite guidate e viaggi d'istruzione     | pag. 61 |
| Integrazione alunni diversamente abili   | pag. 62 |
| Integrazione alunni stranieri            | pag. 63 |
| Autovalutazione del POF                  | pag. 64 |



#### **PREMESSA**

Il Piano dell'Offerta Formativa è la carta d'identità dell'istituzione scolastica la cui fisionomia è determinata dalla progettazione del curricolo (sia per la quota definita dal Ministero sia per quella definita dalla scuola stessa), nonché dalle attività extracurricolari, educative e organizzative.

Grazie alla normativa sull'autonomia, ogni scuola è messa nella condizione di progettare e realizzare interventi educativi e formativi differenziati: il progressivo superamento dell'uso esclusivo dei programmi ha reso possibile il cambiamento e ha spostato l'attività degli insegnanti dalla pura e semplice trasmissione di nozioni e contenuti alla programmazione degli interventi e alla progettazione di percorsi.

Il P.O.F. assume le caratteristiche di documento di identità della scuola, in quanto contiene tutto ciò che essa vuole realizzare, utilizzando l'insieme delle risorse umane, professionali, territoriali, tecnologiche ed economiche a disposizione e valorizzandole al massimo per creare rapporti interni costruttivi e capaci di interagire con la realtà esterna.





# FINALITÀ GENERALI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

- Costruire una scuola- comunità in grado di interagire con la comunità circostante.
- Educare alla convivenza democratica nel rispetto delle regole comuni.
- Educare alla solidarietà, all'accoglienza e al rispetto della diversità, intesa come valore positivo.
- Promuovere lo sviluppo della persona.
- Educare alla tutela dell'ambiente e della salute.
- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini per un reale processo di orientamento.
- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio e delle competenze di base.
- Garantire la continuità del processo educativo.
- Promuovere il successo formativo e prevenire fenomeni di dispersione scolastica.
- Agevolare il passaggio degli alunni da un ordine di scuola all'altro.
- Promuovere un proficuo inserimento degli alunni portatori di handicap.
- Favorire l'integrazione degli alunni stranieri.
- Promuovere rapporti di collaborazione con le famiglie.



# L'Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci si propone quindi di formare:

- Ragazzi autonomi ( in grado di cavarsela da soli ).
- Rispettosi degli altri, a cominciare dai più deboli e da coloro che sono in difficoltà.
- Rispettosi delle regole della comunità.
- · Solidali.
- Consapevoli e responsabili.
- Rispettosi dell'ambiente e della natura.
- Capaci di comunicare con la parola e per iscritto.
- Capaci di comunicare in lingua italiana e in due lingue della comunità europea.
- · Capaci di ascoltare.
- Capaci di muoversi e orientarsi nei luoghi e negli spazi, nei percorsi tra casa e scuola.
- Creativi.
- Capaci di utilizzare i linguaggi multimediali.
- Capaci di orientarsi dinnanzi alle scelte per il loro futuro.
- Capaci di senso critico.



#### IL TERRITORIO

Misterbianco, paese contadino nelle origini e nelle tradizioni, basava un tempo la sua economia principalmente sull'agricoltura, caratterizzata dalla produzione di grano, di arance e di uva.

Dagli anni sessanta, piccoli e grandi insediamenti industriali hanno consolidato lo sviluppo del settore commerciale, edile, metalmeccanico e chimico.

A partire dagli anni settanta, l'apertura della superstrada che collega Catania ad Adrano ha favorito l'insediamento di numerose ditte commerciali, tanto da determinare l'attuale configurazione della zona come importantissimo distretto territoriale a caratterizzazione avanzata nel settore commerciale e del largo consumo, con un notevole bacino di acquirenti provenienti anche dalle province limitrofe.

Nell'ultimo decennio il paese ha registrato un crescente aumento demografico, caratterizzato anche da una sempre più elevata presenza di cittadini stranieri.



La chiesa Madre

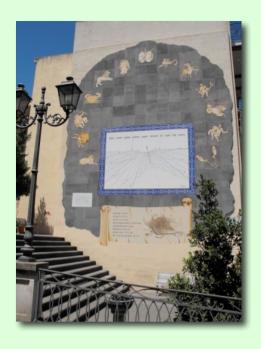




Il palazzo del Senato



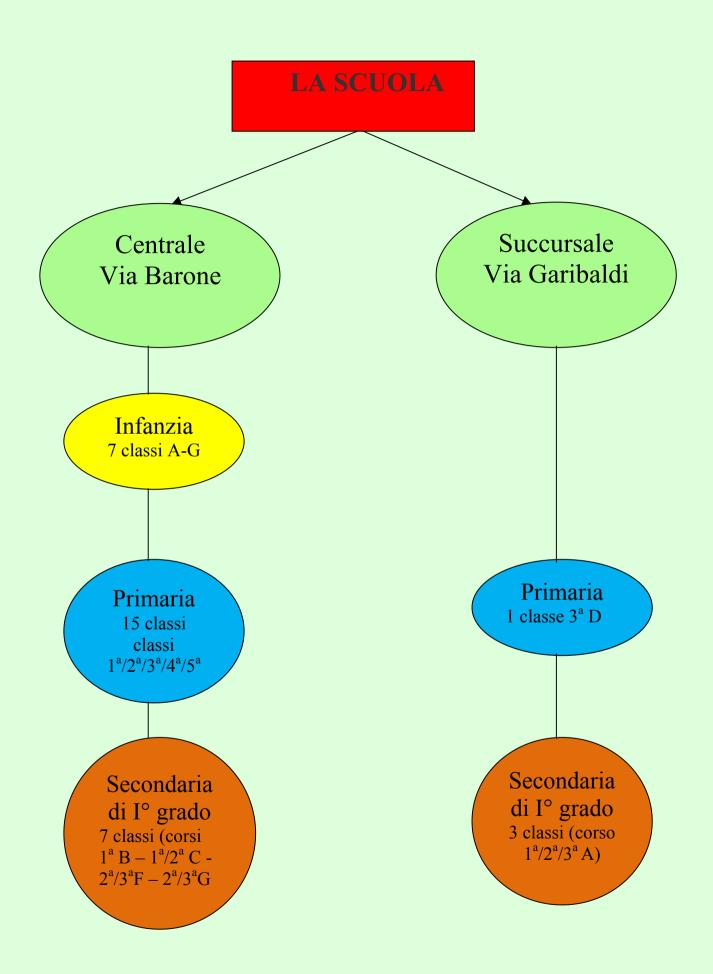
In primo piano: il monumento ai Caduti In secondo piano: il palazzo ducale



La meridiana



Lo stabilimento di Monaco



#### ORGANIZZAZIONE DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO

## La Dirigenza

# E' prerogativa del Dirigente Scolastico che è il rappresentante legale dell'istituto.

#### **Assicura**

- Il funzionamento dell'unità scolastica secondo criteri di efficienza ed efficacia formativa.
- La gestione unitaria
- La direzione, il coordinamento, la valorizzazione delle risorse umane

#### **Promuove**

- L'autonomia sul piano gestionale e didattico
- L'esercizio dei diritti costituzionalmente tutelati

# E' responsabile

- Della gestione delle risorse finanziarie, strumentali e dei risultati del servizio
- Della sicurezza nei luoghi di lavoro

#### E' titolare

• Delle relazioni sindacali

#### Lo staff di direzione

E' costituito dal

- Dirigente Scolastico,
- dai due **Docenti Collaboratori** (individuati da Dirigente Scolastico),
- dai Docenti responsabili delle Sedi
- dai **Docenti designati con Funzioni Strumentali** al Piano dell'Offerta Formativa.

Lo staff collabora con il Dirigente Scolastico per gli aspetti organizzativi e gestionali dei vari settori e delle varie sedi, in cui l'Istituto Comprensivo è articolato.

# L'Area Amministrativa e dei Servizi generali ausiliari

E' gestita dal

Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi che coordina l'attività amministrativa dell'istituto e il servizio svolto dagli assistenti amministrativi e dei collaboratori scolastici.

- Assistenti Amministrativi
  2 settore personale;
  2 settore alunni e protocollo.
- Collaboratori scolastici: 10 assegnati nei due plessi e responsabili delle pulizie e della vigilanza.



# **DIRIGENTE**

SCOLASTICO: DOTT. SSA CATERINA LO FARO

#### **DOCENTI COLLABORATORI**

Prof. ssa Anna Capone Ins. Anna Maria Modica

#### **DOCENTI** RESPONSABILI **DELLE SEDI**:

Prof. ssa Nunzia Azzara plesso via Garibaldi

#### **FUNZIONI STRUMENTALI**

Ins. Giovanna Amantia Ins. Anna Santa Palmeri Prof. ssa Patrizia Scuderi Prof.Giuseppe Saldutti Ins. Giuseppina Trovato Ins. Gioacchina Strano e Ins. Gaetana Sciammacca

## DIRETTORE SERVIZI GENERALI AMMINISTRATIVI

Dott. ssa Angela Caruso

## Segreteria Didattica

Carmelina Di Mauro – Grazia Sorbello ricevimento: Lunedì 8,30 - 12,00

**Venerdì** 11,00 - 13,30

**Martedì** e **Giovedì** 15,00 - 17,30

# Ufficio personale

Rosaria Gambitta-Vincenzo Tolace ricevimento: Lunedì 8,30 - 12,00

**Venerdì** 11,00 - 13,30

**Martedì** e **Giovedì** 15,00 - 17,30

#### **DOCENTI FUNZIONI STRUMENTALI**

#### GESTIONE INFORMATICA E SITO WEB



#### Ins. Giovanna Amantia

- Referenza laboratori di informatica e attrezzature informatiche;
- Coordinamento del sito web e dell'area "Scuola in chiaro";
- Azione di sperimentazione del nuovo registro dell'insegnante scuola primaria e secondaria di 1° grado;

#### **GESTIONE POF**



#### Ins. Anna Santa Palmeri

- Coordinamento della progettazione e della attuazione dell'offerta formativa di istituto;
- Coordinamento delle attività relative alle visite d'istruzione e delle attività parascolastiche;
- Stesura del POF con riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali.

# AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO E INVALSI



#### Prof. ssa Patrizia Scuderi

- Definizione dei criteri e degli strumenti di monitoraggio e valutazione del pof rivolto a genitori-alunni-personale della scuola;
- Coordinamento delle prove INVALSI nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

#### SOSTEGNO AGLI ALUNNI



#### Prof. Giuseppe Saldutti

- Coordinamento del gruppo H;
- Accoglienza e tutoraggio dei nuovi docenti nell'aria di sostegno;
- Azione di supporto per la determinazione di percorsi individualizzati per alunni in difficoltà, ricerca e produzione di materiali didattici;
- Rapporti con ASL e Istituti riabilitativi.

#### DISPERSIONE SCOLASTICA



# ORIENTAMENTO



#### Ins. Giuseppina Trovato

- Promozione e coordinamento degli interventi di prevenzione del DISAGIO sociale/culturale/ambientale/familiare/sco lastico e delle situazioni a rischio nei vari ambiti dell'Istituto promuovendo la comunicazione, le strategie di attenzione;
- Coordinamento dei casi da segnalare alla Coop. Marianella Garcia;
- Funzione di segretario dell'Osservatorio integrato d'area e partecipazione alle riunioni.
- Coordinamento attività di orientamento per l'attuazione dell'obbligo scolastico e formativo.
- Organizzazione degli incontri con le scuole secondarie di 2° grado;
- Progettazione interventi per favorire il passaggio tra la scuola primaria e secondaria 1 grado.

#### SCUOLA INFANZIA



#### Ins. Gaetana Sciammacca Ins. Gioacchina Strano

• Coordinamento delle attività parascolastiche, programmazione gite e interventi per favorire il passaggio tra la scuola dell'infanzia e primaria.

## Caratteristiche delle risorse professionali presenti nell'Istituto:

- Lavoro collegiale dei docenti;
- Disponibilità dei docenti alla sperimentazione, all'innovazione didattica e all'autoaggiornamento e all'aggiornamento professionale;
- Raccordo fra i docenti dei tre ordini per garantire unitarietà all'insegnamento;
- Rapporto costante fra docenti e famiglie.

Ciò consente la realizzazione di una pluralità di attività pensate per rispondere a bisogni specifici oltre che per ampliare le opportunità formative offerte agli alunni.



#### LE RISORSE DELL'ISTITUTO



#### IL CURRICOLO VERTICALE

Il nostro Istituto Comprensivo ha inteso procedere alla costruzione del curricolo verticale tenendo conto, da un lato delle finalità educative indicate nel POF, dall'altro la valenza formativa propria di ciascun asse culturale.

#### Cos'è?

Il curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che la scuola costruisce per garantire il successo formativo degli alunni. Ogni scuola, grazie all'autonomia e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, predispone il proprio curricolo tenendo conto delle esigenze formative degli alunni, della società e delle risorse a disposizione a Scuola e sul territorio.

Il **curricolo** si compone di tre elementi costitutivi: il sistema delle **competenze**, la struttura dei **contenuti**, e le condizioni di esercizio dell'**apprendimento** e dell'insegnamento. È la risultante di un **processo unitario**, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, attraverso il quale si tende alla garanzia di acquisizione, formazione e competenze.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il **sapere**, il **saper fare**, il **saper essere**.

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno a un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

#### Com'è redatto?

Sono stati individuati dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** per ognuno dei tre ordini di Scuola; questi rappresentano degli itinerari da seguire nell'azione educativa, e aiutano a finalizzare gli interventi allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il curricolo **organizza e descrive** l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria, alla scuola Secondaria, nel quale s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'**imparare facendo**, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso l'**utilizzo consapevole** degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà.

#### La nostra scelta

Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Dalla presa visione della normativa in merito al curricolo, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni e dai lavori delle commissioni, i docenti hanno elaborato il Curricolo verticale d'Istituto.

Tale Curricolo parte dall'individuazione preventiva di finalità generali che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C., per poi arrivare alla successiva specificazione in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi specifici di apprendimento, che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e

l'organicità del percorso formativo.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente "diversi") assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

#### A chi serve il curricolo verticale?

- agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni ma come presa d'atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici
- alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell'offerta formativa, per capirla, per valutarla nelle diverse proposte
- *ai docenti* che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, elaborazioni scientifiche più recenti e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana
- alla scuola che realizza un curricolo partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l'autovalutazione d'Istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l'identità di una scuola
- al territorio in cui opera la scuola.

## L'organizzazione del curricolo

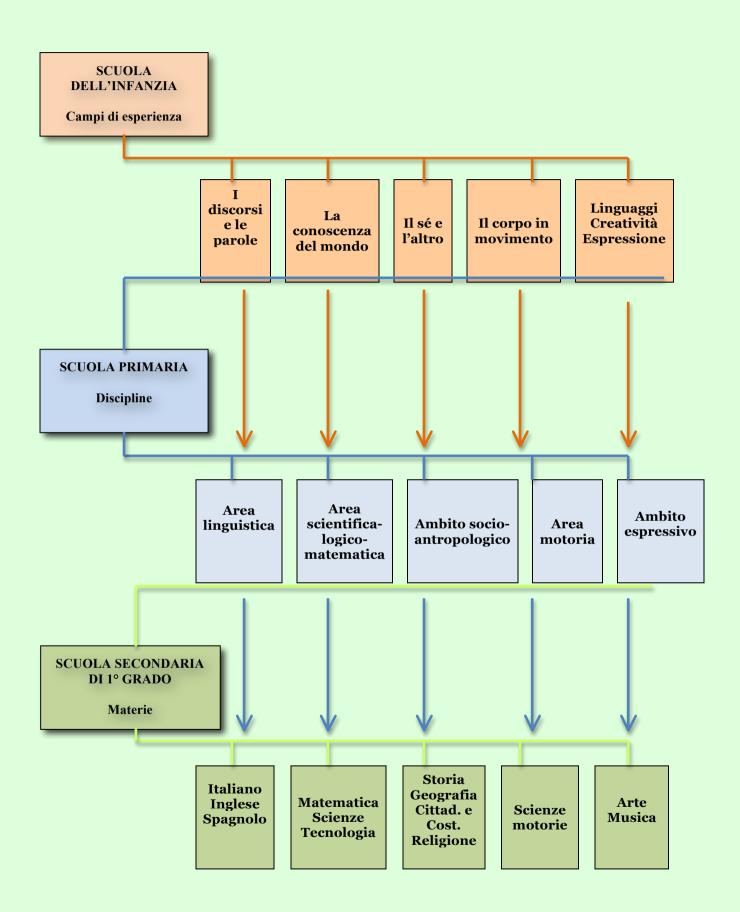
## • Aree disciplinari e discipline

Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un'affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento.

I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze

comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale.



#### • Continuità e unitarietà del curricolo

La formazione, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, per poi arrivare agli apprendimenti delle materie.

# • Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

La scuola ha la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

- Allegato traguardi per lo sviluppo delle competenze

# • Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalla scuola e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

#### - Allegato obiettivi di apprendimento

#### Valutazione

La responsabilità della valutazione e la cura della documentazione competono agli insegnanti, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Agli studenti e alle famiglie viene assicurata un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico.

Allegato griglia di valutazione scuola Secondaria.

# Certificazione delle competenze

Il curricolo è finalizzato alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

- Allegato certificazione delle competenze.

#### LA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### TEMPO SCUOLA

Dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.00 Pre-scuola dalle 7.30 alle 8.00 - post-scuola dalle 13.00 alle 14.00 Il servizio sarà assicurato dal 30/09/2014 al 30/05/2015

#### PERCORSO EDUCATIVO

La Scuola dell'Infanzia ha una sua specifica identità, arricchita e potenziata in questi ultimi anni sotto il profilo culturale e pedagogico.

È un'istituzione educativa che accoglie i bambini dai 3 ai 5 anni, con compiti esclusivi di formazione della personalità del bambino, ordinati intorno a quattro grandi polarità educative, che costituiscono le finalità della Scuola dell'infanzia:

# • MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ

Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi ed essere riconosciuti come persona unica e irripetibile, sperimentare diversi ruoli e forme d'identità.

# CONQUISTA DELL'AUTONOMIA

Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel saper fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti più consapevoli.

#### SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione, il confronto; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze; descrivere, immaginare e rappresentare situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

#### AVVIO ALLA CITTADINANZA

Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise; porre le fondamenta di un comportamento rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

#### LA VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione si basa essenzialmente sull'osservazione, sia occasionale che sistematica dei comportamenti, dei ritmi e degli stili d'apprendimento.



# DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA.

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei progressi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

#### LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la secondaria di primo grado, ricoprendo un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La scuola promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere la curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva. Obiettivi irrinunciabili sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.

Una buona scuola deve promuovere apprendimenti significativi, garantire il successo formativo per tutti gli alunni e valorizzare esperienze e conoscenze acquisite fuori dall'ambito scolastico. Inoltre, deve attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per fare in modo che non diventino disuguaglianze.

Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni, ai personali interessi, a particolari stati affettivi ed emotivi.

La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi.

Per gli alunni in possesso di una diagnosi di **DSA** o in attesa di certificazione (già sottoposti ad accertamenti diagnostici) i consigli di classe o i teams dei docenti adotteranno le misure previste dalla legge 170/2010, stilando un Piano Didattico Individualizzato e

Personalizzato attivando tutte le misure che le esigenze educative riscontrate richiedono.

La Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 delinea la strategia inclusiva della scuola italiana al fine di realizzare appieno il diritto di apprendimento per tutti gli studenti in situazione di difficoltà, estendendo il campo di intervento all'intera area dei Bisogni Educativi Speciali (**BES**) comprendente: "svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse".

La direttiva estende a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento ed è compito dei consigli di classe o dei teams dei docenti indicare in quali casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica e di misure compensative o dispensative.



#### LA SCUOLA PRIMARIA

#### **TEMPO SCUOLA**

Dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.30 pre - scuola dalle 7.30 alle 8.00; post-scuola dalle 13.30 alle 14.00 Il servizio sarà assicurato dal 30/09/2014 al 30/05/2015.

#### FINALITA' EDUCATIVE

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come principale finalità per lo sviluppo della persona umana nella sua integralità, pertanto si impegna a creare un ambiente dove i bambini vengano volentieri, si sentano protagonisti e possano sviluppare un rapporto positivo con se stessi, con gli altri, con l'ambiente in cui vivono e con il mondo della cultura.

La scuola è quindi un luogo di apprendimento strutturato in modo da facilitare la consapevolezza di sé, intesa come ricerca e costruzione progressiva di un personale progetto di vita attraverso:

- 1. la conquista dell'autonomia personale, fisica e psicologica;
- 2. il riconoscimento, il potenziamento e l'esercizio in contesti significativi delle proprie attitudini e capacità;
- 3. la promozione delle competenze necessarie ad affrontare con maturità crescente le proprie esperienze di vita; competenze riferite al sapere, al sapere fare ed anche al sapere come fare.

Le conoscenze e gli apprendimenti sono dunque visti come funzionali alla formazione globale del bambino: i campi d'esperienza e le discipline nella scuola Primaria sono quindi strumenti della formazione e non il fine.

#### PERCORSO METODOLOGICO – DIDATTICO

Per realizzare un apprendimento significativo si considerano fondamentali i seguenti concetti che caratterizzano le linee di sviluppo del percorso metodologico – didattico:

• Considerare i campi d'esperienza e le discipline nella loro valenza formativa; i saperi/discipline saranno intesi non solo

- come un bagaglio d'informazioni, ma anche come campi di esperienza in grado di sviluppare abilità specifiche. Si lavorerà anche per progetti, che richiedono la collaborazione di più discipline capaci di dialogare tra loro.
- Prestare attenzione all'unitarietà degli interventi, al contesto, all'operatività. Si tenderà a predisporre uno sfondo, una realtà significativa che aiuti il bambino ad organizzare in modo coerente le conoscenze, le esperienze, le attività, gli atteggiamenti, le motivazioni.
- Prestare attenzione alla dimensione metacognitiva, soprattutto nell'ottica dell'acquisizione da parte del bambino di una progressiva consapevolezza di ciò che fa, di come lo fa, del senso e del significato di ciò che impara.
- Prestare attenzione alla dimensione dei valori e della cooperazione. Significa riconoscere come inseparabili dalla dimensione cognitiva lo sviluppo del senso civico, della responsabilità, del rispetto dell'ambiente e della vita, del dialogo e della comunicazione, della pace, della solidarietà, della cooperazione come atteggiamento costruttivo da esercitare in ogni ambito di vita sociale.

# Griglia dei livelli disciplinari per la Scuola Primaria

# **ITALIANO**

| Nucleo tematico                                                             | Descrittore                                                                                                                                                                                                                                         | VOTO           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Oralità                                                                     | Esprime verbalmente idee e opinioni personali in forma chiara e coerente, utilizzando un linguaggio ricco e ben articolato                                                                                                                          |                |
| Lettura                                                                     | Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione                                                                                                                                                                                                 |                |
| Scrittura                                                                   | Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.                                                                                        | 9 - 10         |
| Acquisizione ed espansione del<br>lessico ricettivo e produttivo            | Comprende messaggi orali complessi individuando le informazioni esplicite ed implicite, il significato figurato delle parole, le diverse accezioni; ha un patrimonio lessicale ricco e utilizzai termini specifici legati alle discipline di studio |                |
| Elementi di grammatica<br>esplicita e riflessione sugli<br>usi della lingua | Riconosce, Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche                                                                                                                                  |                |
| Oralità                                                                     | L'esposizione orale è chiara, precisa e articolata                                                                                                                                                                                                  |                |
| Lettura                                                                     | Legge con scorrevolezza ed intonazione                                                                                                                                                                                                              |                |
| Scrittura                                                                   | Produce testi chiari, organici e ,talvolta, originali                                                                                                                                                                                               | 8              |
| Acquisizione ed espansione del<br>lessico ricettivo e produttivo            | Comprende messaggi orali complessi individuando le informazioni esplicite ed implicite                                                                                                                                                              | o              |
| Elementi di grammatica<br>esplicita e riflessione sugli<br>usi della lingua | Riconosce, Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche                                                                                                                                  |                |
| Oralità                                                                     | Usa in modo complessivamente corretto il registro linguistico per la comunicazione orale                                                                                                                                                            |                |
| Lettura                                                                     | Legge con scorrevolezza                                                                                                                                                                                                                             | 7              |
| Scrittura                                                                   | Produce testi chiari ed organici adeguati alle consegne ed espone in forma globalmente corretta                                                                                                                                                     | 7              |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo               | Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio                                                                                                                                                                 |                |
| Elementi di grammatica<br>esplicita e riflessione sugli<br>usi della lingua | Riconosce ed analizza le principali funzioni e strutture linguistiche                                                                                                                                                                               |                |
| Oralità                                                                     | Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale                                                                                                                                                               |                |
| Lettura                                                                     | Legge in modo fondamentalmente scorrevole                                                                                                                                                                                                           | 6              |
| Scrittura                                                                   | Produce testi semplici e fondamentalmente corretti                                                                                                                                                                                                  |                |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo               | Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio                                                                                                                                                                 |                |
| Elementi di grammatica<br>esplicita e riflessione sugli<br>usi della lingua | Riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche                                                                                                                                                                                           |                |
| Oralità                                                                     | L'esposizione orale sebbene semplice è incerta, scorrette                                                                                                                                                                                           |                |
| Lettura                                                                     | Legge in modo stentato e poco espressivo                                                                                                                                                                                                            |                |
| Scrittura                                                                   | E' in notevole difficoltà nella produzione di testi scritti                                                                                                                                                                                         | 4-5            |
| Acquisizione ed espansione del<br>lessico ricettivo e produttivo            | Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere le informazioni principali di un testo e decodificare il relativo messaggio                                                                                                                   | <del>4</del> 3 |
| Elementi di grammatica<br>esplicita e riflessione sugli<br>usi della lingua | Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche                                                                                                                                             |                |

# **INGLESE**

| Nucleo tematico                                     | Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                      | VOTO   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Comprensione orale                                  | Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana                                                                                                                                                                                         |        |
| Produzione e interazione orale                      | Descrive oralmente se stesso, altre persone, oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute Interagisce con uno o più interlocutori con disinvoltura e correttezza                                                                                                     | 9 - 10 |
| Comprensione scritta                                | Legge e comprende in modo globale                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Produzione scritta                                  | Produce semplici testi scritti su argomenti studiati utilizzando in modo sicuro e corretto il lessico, le strutture e le funzioni                                                                                                                                                |        |
| Riflessione sulla<br>lingua e<br>sull'apprendimento | Opera confronti fra culture diverse. Rileva le variazioni di significato delle parole nei contesti d'uso. Riconosce i propri errori. Utilizza strutture note per nuovi costrutti comunicativi                                                                                    |        |
| Comprensione orale                                  | Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti                                                                                                                                                                                                                   |        |
| Produzione e interazione orale                      | Produce, con pronuncia, intonazione e forma generalmente corrette, espressioni relative ad argomenti noti. Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e frasi brevi isolate su argomenti di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni di routine. | 8      |
| Comprensione scritta                                | Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso frequente                                                                                                                                                                                                  |        |
| Produzione scritta                                  | Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente appropriato                                                                                                                                  |        |
| Riflessione sulla<br>lingua e<br>sull'apprendimento | Opera semplici confronti con il paese straniero                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| Comprensione orale                                  | Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.                                                                                                                                                       |        |
| Produzione e interazione orale                      | Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e frasi brevi isolate su argomenti di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni di routine.                                                                                                            |        |
| Comprensione scritta                                | Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le                                                                                                                                                                                                     |        |
| Produzione scritta                                  | Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari.                                                                                                                                                                        | 7      |
| Riflessione sulla<br>lingua e<br>sull'apprendimento | Opera semplici confronti con il Paese straniero.                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| Comprensione orale                                  | Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione lenta e chiara.                                                                                                                                                      |        |
| Produzione e interazione orale                      | In situazioni note e guidate formula espressioni e frasi su argomenti di vita quotidiana.                                                                                                                                                                                        |        |
| Comprensione scritta                                | Nella lettura deve essere guidato per comprendere brevi frasi su argomenti di vita quotidiana.                                                                                                                                                                                   | 6      |
| Produzione scritta                                  | Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare.                                                                                                                                                                |        |
| Riflessione sulla<br>lingua e<br>sull'apprendimento | Guidato, opera semplici confronti con il Paese straniero.                                                                                                                                                                                                                        |        |
| Comprensione orale                                  | E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi<br>nonostante vengano espressi con articolazione lenta e chiara                                                                                                                                 |        |
| Produzione e interazione orale                      | Non si esprime in modo chiaro e comprensibile                                                                                                                                                                                                                                    | 4-5    |
| Comprensione scritta                                | Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi.                                                                                                                                                                                                   |        |
| Produzione scritta                                  | Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.                                                                                                                                                                                                                              |        |
| Riflessione sulla<br>lingua e<br>sull'apprendimento | Non è in grado di operare confronti con il Paese straniero                                                                                                                                                                                                                       |        |

# **STORIA**

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VOTO   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo. Rielabora le informazioni individuando cause e conseguenze. Esprime verbalmente riflessioni ed opinioni personali in forma chiara, coerente e coesa mediante un linguaggio ricco e ben articolato. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti. Conosce, condivide e rispetta in modo autonomo e consapevole le principali leggi che regolano una società civile. | 9 - 10 |
| Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. Colloca correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio. Individua le cause degli eventi e le conseguenze che determinano. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Conosce, condivide e rispetta in modo attento le principali leggi che regolano una società                                                                                                                                                                                  | 8      |
| Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. Colloca semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Si interroga sulle cause che l'hanno determinato. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Conosce, condivide e rispetta in modo adeguatole principali leggi che regolano una società civile.                                                                                                                                                                                                                  | 7      |
| Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. Colloca, guidato, semplici fatti storici nel tempo e nello spazio.  Deve essere indirizzato per porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6      |
| Possiede conoscenze lacunose e parziali. Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà nel porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Conosce, condivide e rispetta in modo superficiale le principali leggi che regolano una società civile.                                                                                                                                                                                                | 4 - 5  |

# **GEOGRAFIA**

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VOTO   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata. È in grado di confrontare in modo sicuro diverse realtà geografiche con un linguaggio opportuno. Utilizza con padronanza mappe e carte stradali. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti. | 9 - 10 |
| Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Si muove consapevolmente nell'ambiente. Usa carte e mappe di vario tipo. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza in modo abbastanza corretto mappe e carte stradali. Individua le differenze tra ambienti conosciuti.                                                                 | 8      |
| Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Sa orientarsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| nell'ambiente e sulle carte in modo sufficientemente autonomo. Riconosce in generale l'intervento dell'uomo in ambienti geografici vicini. Riconosce realtà diverse dalla propria.                                                                                                                                                                                                                                                       | 7      |
| Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Si orienta, guidato, nell'ambiente e sulle carte. Deve essere indirizzato per riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.                                                                                                                                                                      | 6      |
| Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Non è in grado di orientarsi nell'ambiente e sulle carte . Incontra difficoltà nel riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.                                                                                                                                                                                                           | 4-5    |

# **MATEMATICA**

| Nucleo tematico              | Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VOTO   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Numeri                       | Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni note e nuove. Comprende un problema anche complesso, individua le informazioni, applica in modo corretto i procedimenti risolutivi e utilizza la strategia più opportuna.                                                     | 9 - 10 |
|                              | Sa analizzare con sicurezza figure geometriche, individua in esse proprietà, riconoscendole in situazioni                                                                                                                                                                                                       | ,      |
| Relazioni, dati e previsioni | Organizza, rappresenta e interpreta in modo funzionale dati in contesti conosciuti e                                                                                                                                                                                                                            |        |
| Numeri                       | Sa utilizzare correttamente procedimenti di calcolo. Comprende un problema in contesti noti, individua le informazioni e lo risolve ricorrendo ad una strategia                                                                                                                                                 |        |
| Spazio e figure              | Sa analizzare figure geometriche, individua in esse proprietà riconoscendole in situazioni concrete                                                                                                                                                                                                             | 8      |
| Relazioni, dati e previsioni | Raccoglie, organizza e rappresenta dati in contesti noti.                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| Numeri                       | Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende<br>un problema semplice, individua le informazioni importanti e lo risolve ricorrendo<br>a strategie elementari                                                                                                            |        |
| Spazio e figure              | Analizza figure geometriche semplici e individua in esse proprietà elementari                                                                                                                                                                                                                                   | 7      |
| Relazioni, dati e previsioni | Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni semplici                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| Numeri<br>Spazio e figure    | Sa utilizzare parzialmente procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine.  Necessita della guida dell'insegnante per risolvere situazioni problematiche Pur con qualche incertezza analizza figure geometriche semplici e individua in esse le principali proprietà                               | 6      |
| Relazioni, dati e previsioni | Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni semplici e guidate                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| Numeri<br>Spazio e figure    | E' in notevole difficoltà nei procedimenti di calcolo. L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori . Anche se guidato è insicuro nel risolvere elementari situazioni problematiche. Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali figure geometriche | 4 - 5  |
| Relazioni, dati e previsioni | Spesso ha difficoltà nel raccogliere, organizzare e rappresentare dati.                                                                                                                                                                                                                                         |        |

# **SCIENZE**

| Nucleo tematico                        | Descrittore                                                                                                                                                                                                                                | VOTO   |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Oggetti, materiali e<br>trasformazioni | Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti.                                   |        |
| Osservare e sperimentare sul campo     | Conosce e osserva fatti e fenomeni individuando autonomamente le analogie, le differenze, i rapporti causali e logici in situazioni diversificate.                                                                                         |        |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente         | Descrive con sicurezza il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica adeguate misure di prevenzione e di intervento.                     | 9 - 10 |
| Oggetti, materiali e<br>trasformazioni | Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti.<br>L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare                                                                                                        |        |
| Osservare e sperimentare sul campo     | Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli elementi significativi e comprendendo relazioni e modificazioni.                                                                                                                     |        |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente         | Descrive correttamente il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.<br>Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica misure di<br>prevenzione.                                                              | 8      |
| Oggetti, materiali e<br>trasformazioni | Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. L'esposizione è chiara e fondamentalmente adeguata                                                                                                                              |        |
| Osservare e sperimentare sul campo     | Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e li descrive con un linguaggio specifico essenziale.                                                                                                           |        |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente         | Descrive il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Riconosce gli<br>interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica semplici misure di prevenzione                                                                       | 7      |
| Oggetti, materiali e<br>trasformazioni | Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. L'esposizione è semplice, sostanzialmente adeguata , parzialmente guidata.                                                                                                       |        |
| Osservare e sperimentare sul campo     | In situazioni semplici e guidate riesce ad osservare , raccogliere dati e informazioni di fenomeni scientifici.                                                                                                                            |        |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente         | Osserva e descrive in modo frammentario il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indicare semplici misure di prevenzione. | 6      |

| Oggetti, materiali e<br>trasformazioni | Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata                                  |       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Osservare e sperimentare sul campo     | Spesso non riesce ad osservare, raccogliere dati e informazioni di fenomeni scientifici.                                  | 4 - 5 |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente         | Incontra difficoltà nel riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente e nell' indicare semplici misure di prevenzione. |       |

# TECNOLOGIE E INFORMATICA

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VOTO  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione anche in situazioni nuove. Utilizza con sicurezza, creatività ed originalità le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative. Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.                      | 9 -10 |
| Organizza il proprio compito con sicurezza e in modo creativo, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.                                                                                                                                                                                                                             |       |
| Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto. Utilizza correttamente le nuove tecnologie e i linguaggi<br>multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.<br>Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.                                                                                   | 8     |
| Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in modo abbastanza autonomo. Utilizza sufficientemente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative. Organizza il proprio compito in modo responsabile, in funzione dei tempi disponibili.                                                           | 7     |
| Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in situazioni note e guidate. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Organizza il proprio compito utilizzando con qualche difficoltà il tempo disponibile e il proprio metodo di studio.               | 6     |
| Sovente non riesce a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di un oggetto anche in situazioni note e guidate. Utilizza con difficoltà ed incertezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate. Anche se indirizzato spesso non individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Non è in grado di organizzare il proprio compito autonomamente e nel tempo disponibile. | 4 - 5 |

# **MUSICA**

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VOTO   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Esegue, individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esercizi e esecuzioni corali , rispettando correttamente e consapevolmente — ritmo, melodia e armonia. Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo creativo ed originale con la parola, — l'azione motoria, il disegno.                    | 9 - 10 |
| Esegue correttamente esercizi e esecuzioni corali, rispettando le variazioni di tempo e di suono. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.                                                                                                                                            | 8      |
| Esegue in modo sostanzialmente corretto esercizi e esecuzioni corali, rispettando complessivamente le variazioni di tempo e di suono. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo semplice con la parola, l'azione motoria, il disegno.                                                                   | 7      |
| In situazioni note e guidate, esegue in modo abbastanza corretto esercizi e esecuzioni corali, rispettando, pur con qualche incertezza, le variazioni di tempo e di suono. Deve essere indirizzato per cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo essenziale con la parola, l'azione motoria, il disegno. | 6      |
| Anche in situazioni note e guidate, è insicuro nell'esecuzione di esercizi e di esecuzioni corali. Spesso non riesce a cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e incontra difficoltà nel tradurli con la parola, l'azione motoria, il disegno.                                                                                  | 4 - 5  |

## ARTE E IMMAGINE

| Nucleo tematico                          | Descrittore                                                                                                                                               | VOTO   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Esprimersi e comunicare                  | Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.                                   |        |
| Osservare e leggere le immagini          | Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi<br>visivi ed elementi della realtà                                          |        |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | E' in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.                                                                 | 9 - 10 |
| Esprimersi e comunicare                  | Realizza elaborati, adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.                         |        |
| Osservare e leggere le immagini          | Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note                                              |        |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | E' in grado di leggere le opere d'arte esaminate.                                                                                                         | 8      |
| Esprimersi e comunicare                  | Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo. |        |
| Osservare e leggere le immagini          | Descrive e analizza in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni                                                               |        |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate.                                                                                          | 7      |
| Esprimersi e comunicare                  | Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo meccanico.                                    |        |
| Osservare e leggere le immagini          | Opportunamente sollecitato descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.                           | 6      |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate in situazioni guidate.                                                                      |        |
| Esprimersi e comunicare                  | Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.                               |        |
| Osservare e leggere le immagini          | Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate                                        |        |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Osserva in modo superficiale e, spesso, benché sollecitato, non riesce a leggere le opere d'arte esaminate                                                | 4-5    |

# **EDUCAZIONE FISICA**

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VOTO  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura e creatività un'ampia gamma di codici espressivi. Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo.                              | 9 -10 |
| Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili. Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile.                                                                                                                                  | 8     |
| Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è quasi sempre in grado di utilizzare in maniera autonoma gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili. Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. | 7     |
| Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri. Applica le regole dei giochi di squadra                                                                                                                  | 6     |
| Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, sollecitato, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri solo se guidato. Assume un ruolo passivo nelle attività di gruppo.                                                                          | 4-5   |

## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

# La valutazione della religione cattolica è espressa con un giudizio.

| Descrittore                                                 | GIUDIZIO        |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|
| Conoscenza lacunosa , abilità molto incerta                 | Non sufficiente |
| Conoscenza superficiale, abilità incerta                    | Sufficiente     |
| Conoscenza essenziale, abilità abbastanza sicura            | Buono           |
| Conoscenza ampia, abilità sicura                            | Distinto        |
| Conoscenza ampia e approfondita, abilità sicura e originale | Ottimo          |

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento nella scuola Primaria è espressa con giudizio sintetico. Il giudizio tiene conto dei seguenti aspetti:

- conoscenza ed applicazione delle regole di convivenza civile,
- · atteggiamento nei confronti degli adulti e dei compagni tutti,
- impegno durante il lavoro a casa e scuola,
- · rispetto negli e degli ambienti scolastici ed extrascolastici
- cura del materiale proprio ed altrui,
- puntualità nel portare a scuola il necessario (avvisi firmati, voti di verifica,...)
- · livello di collaborazione e di partecipazione,
- rispetto degli orari della Scuola,
- conoscenza ed applicazione delle norme per la sicurezza propria ed altrui.

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | GIUDIZIO        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Si relaziona sempre in modo educato e corretto con compagni e adulti, è rispettoso delle cose proprie ed altrui. Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile. Rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. E' disponibile a collaborare costruttivamente con gli altri. | Ottimo          |
| Generalmente rispetta le regole. Rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente.<br>Tiene un comportamento corretto con gli altri.                                                                                                                                                             | Distinto        |
| Cerca di migliorare il proprio autocontrollo. Si impegna a rispettare le regole, ma non sempre vi riesce. Si controlla se richiamato.                                                                                                                                                                            | Buono           |
| Fatica a rispettare le regole. Talvolta disturba le lezioni. Talvolta non rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. Ha evidenziato mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia).                                                   | Sufficiente     |
| Non rispetta le regole condivise. Disturba frequentemente le lezioni. Spesso non rispetta le persone e l'ambiente. Ha evidenziato gravi e ripetute mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia).                                                           | Non sufficiente |



#### IL RAPPORTO SCUOLA – FAMIGLIA

La scuola cura particolarmente il dialogo con le famiglie al fine di costruire un rapporto chiaro, significativo e di collaborazione. È compito dell'istituzione scolastica:

- formulare le proposte educative e didattiche
- fornire in merito ad esse informazioni chiare e leggibili
- valutare l'efficacia delle proposte
- rendere conto periodicamente degli apprendimenti dei singoli alunni e del loro progredire in ambito disciplinare e sociale
- individuare le iniziative tese al sostegno e al recupero dei soggetti in situazione di handicap, svantaggio, disagio, difficoltà di apprendimento esplicitarne le modalità, la frequenza, la durata.

È compito della famiglia partecipare ai momenti assembleari e ai colloqui individuali al fine di condividere la responsabilità e gli impegni del percorso formativo proposto dalla scuola nel rispetto reciproco di competenze e ruoli.



#### LA SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO

#### TEMPO SCUOLA

Dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00

#### PERCORSO EDUCATIVO

"La scuola deve formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo".

Nella Scuola Secondaria di 1º grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulle realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

La Scuola Secondaria di 1º grado intende sviluppare le seguenti abilità:

## <u>Autocontrollo</u>

L'alunno deve tenere un comportamento corretto ed educato all'interno della scuola, rispettando le regole che vengono stabilite e condivise da tutti:

- controlla il proprio comportamento in classe ed all'interno della scuola;
- rispetta i compagni, il personale e l'ambiente scolastico;
- usa un linguaggio corretto ed educato nel rivolgersi agli altri;
- ascolta gli altri.

## Responsabilità

L'alunno deve essere responsabile del proprio lavoro scolastico:

- presta attenzione durante le diverse attività e partecipa attivamente;
- rispetta gli orari scolastici;
- rispetta le consegne ricevute dagli insegnanti;
- si impegna, secondo le proprie capacità, nello studio.

#### Socializzazione

L'alunno deve imparare a vivere e lavorare insieme agli altri:

- collabora con compagni ed insegnanti nel lavoro scolastico;
- si confronta con gli altri imparando a rispettarne le opinioni.

La scuola si propone, infine, di favorire la maturazione personale degli alunni che devono imparare a:

- organizzarsi e gestire in modo autonomo il proprio lavoro;
- valutare le proprie capacità e difficoltà;
- esprimere valutazioni e scelte motivate nell'ambito delle attività ed iniziative scolastiche;
- conoscere la struttura del mondo del lavoro e della scuola per operare scelte consapevoli;
- discutere un tema proposto effettuando collegamenti tra le discipline ed esercitando il proprio senso critico nel confronto con gli altri.

## PERCORSO DIDATTICO (CURRICOLO)

La programmazione didattica costituisce il piano di lavoro degli insegnanti di ciascuna disciplina, cioè indica quello che intendono fare nel corso dell'anno scolastico con la classe.

#### Essa contiene:

- gli obiettivi che gli alunni devono raggiungere, espressi in termini di competenze;
- i contenuti, cioè gli argomenti delle lezioni e delle attività scolastiche;
- i metodi e gli strumenti, con cui gli insegnanti intendono lavorare;
- i criteri in base ai quali gli insegnanti intendono valutare gli alunni;
- le attività che gli insegnanti intendono svolgere oltre il normale orario scolastico per meglio raggiungere gli obiettivi fissati per la classe e gli alunni.

Ciascun insegnante, secondo la realtà specifica della classe in cui insegna, può modificare il curricolo per quanto riguarda obiettivi,

contenuti, metodi e criteri di valutazione, adattandoli alla realtà del gruppo. In questo caso, i genitori verranno informati nel Consiglio di classe che costruirà una programmazione individualizzata per singoli alunni o per la classe intera. Per gli alunni in difficoltà, ad esempio, saranno richieste competenze minime, mentre per gli alunni più capaci verranno fissati obiettivi più complessi e verranno svolte attività più impegnative.

Il curricolo rappresenta quindi un impegno che gli insegnanti si assumono nei confronti degli alunni e dei genitori e costituisce una garanzia di serietà che la scuola offre a chi l'ha scelta.

Tale impegno, tuttavia, non è definito una volta per tutti, ma può variare secondo le particolari necessità di ogni singolo alunno o classe.

L'intera programmazione didattica della Scuola Secondaria di 1° grado si propone di raggiungere le seguenti competenze generali, che sono fondamentali per frequentare con successo gli studi superiori:

- migliorare la capacità di comprensione;
- sviluppare le abilità logiche di base;
- potenziare la comunicazione;
- acquisire un metodo di lavoro autonomo ed efficace;
- maturare il piacere per la cultura nelle sue diverse forme ed aspetti.

#### STRUMENTI E MEZZI

Per realizzare la propria funzione educativa, la Scuola impegna i seguenti mezzi e strumenti:

- attenzione alla formazione delle classi
- attività di accoglienza a scuola
- coordinamento tra insegnanti a livello di Consiglio di Classe o di disciplina
- colloqui con i genitori

## **METODOLOGIA**

| LEZIONE FRONTALE          | Comunicare le conoscenze.                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEZIONE<br>INTERATTIVA    | Coinvolgere gli alunni attraverso discussioni e dibattiti.                                                                                                                              |
| LEZIONE<br>MULTIMEDIALE   | Uso della LIM e dei Computer al fine di<br>trasmettere contenuti didattici attraverso<br>dispositivi audio e video per costruire in classe<br>un ambiente di apprendimento cooperativo. |
| LAVORI DI GRUPPO          | Sviluppare la capacità di collaborazione e valorizzare le diversità all'interno del gruppo.                                                                                             |
| ATTIVITÀ<br>LABORATORIALE | Stimolare la creatività, la manualità e apprendere attraverso esperienze pratiche.                                                                                                      |
| BRAINSTORMING             | Promuovere confronti e riflessioni per far<br>emergere idee volte alla risoluzione di un<br>problema.                                                                                   |
| TUTORING                  | Avvalersi della cooperazione tra due individui: un alunno svolge attività di insegnamento diretto in coppia ad un altro alunno con o senza difficoltà di apprendimento.                 |
| PROBLEM SOLVING           | Favorire lo sviluppo e le potenzialità dell'alunno in modo che possa affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.                                                     |

• I docenti si avvalgono della strumentazione multimediale acquisita tramite progetto FESR - E1 − 2014 - 1941 €15.000,00.

# GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE NUMERICA DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA

## **ITALIANO**

| VOTO  | ASCOLTARE                                                    | PARLARE                                                                                                                                           | LEGGERE                                                    | SCRIVERE                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 -10 | attivo i vari tipi di testo e il loro<br>scopo               | Ricostruisce oralmente<br>messaggi coesi e coerenti<br>rispettando gli scopi<br>comunicativi e utilizzando<br>registri linguistici<br>appropriati | modo espressivo testi di<br>diverso tipo anche non         | Produce testi scritti,<br>corretti, coerenti e coesi, a<br>seconda degli scopi e dei<br>destinatari               |
| 8     | Comprende<br>consapevolmente una<br>comunicazione            | Ricostruisce oralmente i<br>messaggi rispettando gli<br>scopi comunicativi                                                                        | individuando le<br>caratteristiche del testo               | Produce testi scritti,<br>abbastanza corretti ,<br>coerenti e coesi a seconda<br>degli scopi e dei<br>destinatari |
| 7     | Comprende gli elementi<br>essenziali di una<br>comunicazione | Riferisce in modo<br>chiaro ed organico un<br>semplice testo o<br>un'esperienza                                                                   | individuando le<br>caratteristiche essenziali del<br>testo | Produce semplici testi<br>scritti<br>complessivamente<br>corretti                                                 |
| 6     | Comprende<br>sommariamente una<br>comunicazione              | Riferisce gli elementi<br>essenziali di una<br>comunicazione                                                                                      | comprende in parte il testo                                | Produce semplici testi<br>parzialmente coerenti,<br>coesi e corretti                                              |
| 4-5   | Comprende con<br>difficoltà una<br>comunicazione semplice    | Riferisce con<br>difficoltà una<br>semplice<br>comunicazione                                                                                      | stentatamente un semplice                                  | Produce testi brevi<br>evidenziando carenze<br>lessicali e morfosintattiche                                       |

### **STORIA**

| VOTO | USO DEI DOCUMENTI                                      | ORGANIZZAZIONI DELLE<br>INFORMAZIONI E<br>CONOSCENZE                                                                                                     | PRODUZIONE                                                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | L'alunno analizza e decodifica i<br>documenti storici  | L'a. organizza autonomamente e in<br>maniera approfondita le<br>informazioni raccolte collocandole<br>nello spazio e nel tempo e<br>formulando problemi. | L'a. produce testi scritti ed orali<br>utilizzando con perizia il linguaggio e<br>gli strumenti specifici della disciplina |
| 8    | L'alunno analizza adeguatamente i<br>documenti storici | L'a. organizza le informazioni e<br>coglie le caratteristiche<br>specifiche di un' epoca                                                                 | L'a. produce testi scritti ed orali<br>utilizzando gli strumenti essenziali<br>della disciplina                            |
| 7    | L'alunno analizza parzialmente i<br>documenti storici  | L'a coglie globalmente le<br>informazioni e stabilisce semplici<br>relazioni di causa ed effetto                                                         | L'a. produce testi scritti ed orali<br>utilizzando parzialmente gli<br>strumenti e il linguaggio<br>specifico              |
| 6    | L'alunno legge semplici i documenti<br>storici         | L'a. organizza parzialmente le<br>informazioni                                                                                                           | L'a. produce semplici testi<br>orali e scritti utilizzando un<br>linguaggio generico                                       |
| 4-5  | L'alunno coglie solo semplici<br>elementi iconografici | L'a. coglie, solo se guidato, le<br>coordinate spazio-temporali e le<br>relazioni di causa ed effetto                                                    | L' a. produce, solo se guidato, testi<br>frammentari orali e scritti                                                       |

## **GEOGRAFIA**

| vото | CONCETTI MENTALI E<br>CONOSCENZE GEOGRAFICHE                                                    | RAGIONAMENTO SPAZIALE, INTERDIPENDENZA TRA FATTORI CULTURALI, FISICI. SOCIO-ECONOMICI                               | LINGUAGGIO DELLA<br>GEOGRAFICITÀ: METODI E<br>STRUMENTI PROPRI<br>DELLA GEOGRAFIA                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | Identifica, riconosce e localizza con<br>piena consapevolezza i fenomeni<br>geografici studiati | Confronta i diversi ambienti per<br>evidenziarne i problemi e le<br>soluzioni adottate presso le diverse<br>culture | Legge, decodifica e costruisce<br>consapevolmente, attraverso il<br>linguaggio specifico, carte, immagini,<br>grafici e dati statistici |
| 8    | Riconosce e localizza i fenomeni studiati                                                       | Confronta i diversi ambienti e coglie<br>le interdipendenze tra elementi<br>fisici ed antropici                     | Legge e costruisce, attraverso il<br>linguaggio specifico, carte, immagini,<br>grafici e dati statistici                                |
| 7    | Riconosce e localizza le<br>caratteristiche più evidenti dei<br>fenomeni geografici studiati    | Confronta i diversi ambienti e<br>globalmente coglie le relazioni<br>tra uomo e ambiente                            | Legge e costruisce carte ed immagini<br>utilizzando i più comuni elementi del<br>linguaggio specifico                                   |
| 6    | Riconosce semplici caratteristiche dei<br>fenomeni geografici studiati                          | Osserva i diversi ambienti e coglie gli<br>aspetti più semplici delle relazioni tra<br>uomo e ambiente              | Riconosce e utilizza semplici<br>strumenti geografici                                                                                   |
| 5-4  | Riconosce con difficoltà i più<br>semplici elementi dell'ambiente<br>geografico                 | Osserva e coglie con difficoltà le più<br>semplici relazioni tra uomo e<br>ambiente                                 | Riconosce con difficoltà, solo se<br>guidato, minimi elementi del<br>linguaggio geografico                                              |

## **MATEMATICA**

| VOTO | USO DELLE<br>FORMULE E DEI<br>SIMBOLI APPRESI                         | PADRONANZA<br>DELLE TECNICHE DI<br>CALCOLO                                    | APPLICAZIONE DELLE<br>PROCEDURE PER LA<br>SOLUZIONE DEI<br>PROBLEMI                                             | CAPACITÀ DI<br>COMUNICARE<br>ATTRAVERSO IL<br>LINGUAGGIO                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Applica in modo<br>sicuro ed autonomo<br>formule e simboli            | Dimostra piena<br>sicurezza e padronanza<br>nelle tecniche di<br>calcolo      | complesso, ne coglie gli                                                                                        | Utilizza un linguaggio<br>appropriato e puntuale in<br>situazioni complesse                 |
| 9    | Applica in modo abbastanza<br>sicuro ed autonomo formule e<br>simboli | Dimostra sicurezza e<br>padronanza nelle tecniche<br>di calcolo               | Sa decodificare un testo, ne<br>coglie gli elementi ed<br>applica corrette procedure<br>risolutive              | Utilizza un linguaggio quasi<br>sempre appropriato in<br>situazioni abbastanza<br>complesse |
| 8    | Applica in<br>modo autonomo formule e<br>simboli                      | Dimostra sicurezza nelle<br>tecniche di calcolo                               | Sa decodificare un testo ed<br>applica adeguate procedure<br>risolutive                                         | Utilizza un linguaggio<br>appropriato nelle varie<br>situazioni                             |
| 7    | Applica formule e simboli                                             | Conosce le tecniche di calcolo                                                | Sa decodificare un testo<br>complesso, ne coglie gli<br>elementi ed applica<br>corrette procedure<br>risolutive | Utilizza un linguaggio<br>adeguato in semplici<br>situazioni                                |
| 6    | Applica formule e<br>simboli in situazioni<br>semplici                | Conosce semplici<br>tecniche di calcolo                                       | Sa decodificare un testo ed<br>applica semplici procedure<br>risolutive                                         | Utilizza un linguaggio<br>semplice in situazioni<br>note                                    |
| 5    | Applica formule e simboli<br>solo se guidato                          | Conosce in modo<br>frammentario le semplici<br>tecniche di calcolo            | Non sa decodificare un<br>testo e stenta ad applicare<br>elementari procedure<br>risolutive                     | Non sa utilizzare un<br>linguaggio appropriato<br>in modo autonomo                          |
| 1-4  | Non applica formule e<br>simboli anche se guidato                     | Non conosce elementari<br>tecniche di calcolo. Stenta<br>ad operare con aiuto | Non sa decodificare un<br>testo e non sa applicare<br>elementari procedure<br>risolutive                        | Non sa utilizzare un<br>linguaggio appropriato<br>e stenta anche se<br>guidato              |

## **SCIENZE E TECNOLOGIE**

| vото | CONOSCENZA DEGLI<br>ELEMENTI PROPRI<br>DELLA DISCIPLINA                                        | OSSERVAZIONI DI<br>FATTI E FENOMENI<br>ANCHE CON L'USO DI<br>STRUMENTI                                   | FORMULAZIONE DI<br>IPOTESI E LORO<br>VERIFICA ANCHE<br>SPERIMENTALE     | COMPRENSIONE E<br>USO DEI LINGUAGGI<br>SPECIFICI                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Conosce in modo preciso e<br>chiaro ed approfondito gli<br>elementi propri della<br>disciplina | Osserva fatti e fenomeni, li<br>rielabora in modo<br>personale, evidenzia una<br>spiccata curiosità      |                                                                         | Utilizza un linguaggio<br>appropriato anche in<br>situazioni nuove e<br>complesse           |
| 9    | Conosce in modo preciso e<br>chiaro gli elementi propri<br>della disciplina                    | Osserva fatti e Fenomeni e<br>li rielabora in modo<br>personale                                          |                                                                         | Utilizza sempre un<br>linguaggio appropriato                                                |
| 8    | Conosce in modo sicuro gli<br>strumenti propri della<br>disciplina                             | Osserva fatti e fenomeni<br>operando opportuni<br>collegamenti                                           | Formula ipotesi propone<br>verifiche                                    | Utilizza quasi sempre un<br>linguaggio appropriato                                          |
|      | Conosce gli elementi propri<br>della disciplina                                                | Osserva fatti e fenomeni<br>operando semplici<br>collegamenti                                            |                                                                         | Utilizza un linguaggio<br>adeguato in varie situazioni                                      |
| 6    | Conosce in modo sintetico<br>gli elementi propri della<br>disciplina                           | Osserva fatti e fenomeni e,<br>se guidato, opera semplici<br>collegamenti                                | Formula ipotesi ed effettua<br>verifiche in modo non<br>sempre autonomo | Utilizza un linguaggio<br>adeguato in situazioni note                                       |
| 5    | Conosce parzialmente gli<br>elementi propri della<br>disciplina                                | Effettua osservazioni e<br>collegamenti in modo non<br>sempre autonomo                                   | Formula semplici ipotesi se<br>guidato                                  | Utilizza un linguaggio<br>semplice in modo non<br>sempre autonomo                           |
| 1-4  | Conosce i contenuti propri<br>della disciplina solo se<br>guidato                              | Non effettua osservazioni e<br>collegamenti, recepisce la<br>realtà oggetto di studio solo<br>se aiutato |                                                                         | Utilizza un linguaggio non<br>appropriato e non riesce<br>ad esprimersi in modo<br>corretto |

## LINGUA STRANIERA classe I

| VOTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-9 | L'alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne tutte le informazioni specifiche; sa usare il materiale linguistico in contesti comunicativi diversi e leggere correttamente. Sa produrre testi con correttezza grammaticale e ortografica, ha una conoscenza approfondita di aspetti di civiltà del paese di cui si studia la lingua.                                     |
| 8    | L'alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne gran parte delle informazioni specifiche; sa utilizzare il materiale linguistico in contesti comunicativi noti; sa costruire testi con uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni; ha una soddisfacente conoscenza di aspetti di civiltà del paese di cui si studia la lingua.                             |
| 7    | L'alunno sa cogliere il significato globale di messaggi scritti orali e ricavarne alcune informazioni specifiche; sa utilizzare strutture e funzioni adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa costruire brevi testi con uso corretto delle principali strutture e funzioni linguistiche; ha una discreta conoscenza di aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua. |
| 6    | L'alunno sa cogliere il significato globale di semplici messaggi; sa utilizzare lessico funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati; sa costruire semplici testi guidati; sa individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.                                                                                                                   |
| 5-4  | L'alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, all' orale e allo scritto utilizza lessico e strutture in modo scorretto.                                                                                                                                                                                                                                                             |

# LINGUA STRANIERA classe II

| VOTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-9 | L'alunno sa cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavarne tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con corretta pronuncia scambi dialogici di tipo curriculare e produrre testi con una certa padronanza di lessico, strutture e funzioni, deve saper approfondire aspetti culturali della civiltà straniera .                                                                                                                                          |
| 8    | L'alunno deve saper cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavare gran parte delle informazioni specifiche, deve saper utilizzare funzioni e strutture adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti, deve saper produrre testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche note, deve avere padronanza di vari aspetti culturali della civiltà straniera ed essere in grado di rilevare analogie e differenze con quella italiana. |
| 7    | L' alunno deve saper cogliere il significato globale di dialoghi e brani descrittivi e ricavarne alcune informazioni specifiche, deve saper produrre brevi testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche conosciute, deve saper utilizzare funzioni e strutture in scambi dialogici noti, deve saper confrontare abitudini e tradizioni del paese straniero con quelle italiane.                                                                                              |
| 6    | L'alunno deve saper cogliere il significato globale di semplici dialoghi, deve saper utilizzare lessico e funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati, deve saper costruire semplici testi anche se guidato, deve saper individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.                                                                                                                                                        |
| 5-4  | L'alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, produce testi orali e scritti evidenziando carenze lessicali e morfosintattiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

# LINGUA STRANIERA classe III

| VOTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-9 | L' alunno coglie il significato globale di messaggi di carattere generale e ricava tutte le informazioni specifiche; sa affrontare con correttezza scambi dialogici di tipo curriculare e produrre testi con una certa padronanza di lessico, strutture e funzioni, mostrando capacità di rielaborazione; sa cogliere regolarità ed irregolarità della lingua e riutilizzarle in situazioni nuove; conosce e sa approfondire aspetti culturali della civiltà straniera .                                        |
| 8    | L' alunno sa cogliere il significato globale di messaggi di carattere generale e ricavarne gran parte delle informazioni specifiche, sa utilizzare lessico, funzioni e strutture in modo corretto ed adeguato alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa costruire testi usando correttamente strutture e funzioni linguistiche note anche in situazioni nuove; sa conoscere vari aspetti culturali della civiltà straniera ed è in grado di rilevare analogie e differenze con quella italiana. |
| 7    | L'alunno sa cogliere il significato globale di messaggi di carattere generale e ricavarne alcune informazioni specifiche; sa utilizzare funzioni e strutture adeguate alla situazione in scambi dialogici su argomenti noti; sa produrre brevi testi con uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni, sa confrontare abitudini e tradizioni del paese straniero con quelle italiane.                                                                                                             |
| 6    | L' alunno sa cogliere il significato globale di semplici messaggi orali e scritti, sa utilizzare lessico e funzioni in modo generalmente corretto in brevi scambi dialogici già trattati, sa costruire semplici testi anche se guidato, utilizzando strutture e funzioni in modo sufficientemente corretto; sa individuare aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera.                                                                                                                      |
| 5-4  | L'alunno comprende con difficoltà il significato di semplici messaggi, produce testi orali e scritti che evidenziano imprecisioni strutturali, carenze lessicali e morfosintattiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

# **MUSICA classe I**

| vото | Competenze<br>specifiche della<br>disciplina                                                                                                                                     | Il canto e la<br>pratica degli<br>strumenti                                                                                                                                     | L' ascolto e la riflessione<br>critica                                                                                                                                                                  | La produzione creativa                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | Sa riconoscere, classificare, confrontare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Sa decodificare e codificare la notazione tradizionale di facili brani melodici      | Sa eseguire leggendo individualmente o in                                                                                                                                       | confrontare le famiglie<br>dell'orchestra attraverso<br>l'ascolto guidato. Conosce e<br>analizza gli elementi<br>costitutivi di brani musicali<br>descrittivi attraverso l'ascolto                      | Sa improvvisare,<br>comporre e riprodurre<br>facili sequenze ritmiche |
| 7-8  | Sa riconoscere e classificare<br>gli elementi costitutivi del<br>linguaggio musicale.<br>Sa decodificare la<br>notazione tradizionale:<br>note, figure, pause, tempi<br>semplici | Sa eseguire in maniera<br>intonata, rispettando il<br>ritmo, brani corali di<br>diverso genere.<br>Sa eseguire, anche<br>leggendo, con ritmo, facili<br>melodie                 | Sa riconoscere e classificare<br>gli strumenti dell'orchestra<br>attraverso l'ascolto guidato.<br>Conosce e classifica gli<br>elementi costitutivi di<br>opere musicali attraverso<br>l'ascolto guidato | Sa improvvisare e<br>comporre facili sequenze<br>ritmiche             |
| 6    | Sa riconoscere parzialmente<br>gli elementi costitutivi del<br>linguaggio musicale. Sa<br>decodificare parzialmente<br>la notazione musicale: note,<br>figure e pause            | Sa eseguire con poca<br>intonazione e ritmo brani<br>corali di genere diverso.<br>Sa eseguire da solo con<br>qualche difficoltà di<br>coordinamento, facili<br>melodie musicali | Sa riconoscere attraverso<br>l'ascolto alcuni strumenti<br>dell'orchestra. Sa<br>riconoscere parzialmente<br>gli elementi costitutivi di<br>brani musicali descrittivi                                  | Sa improvvisare con<br>qualche incertezza                             |
| 4-5  | Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati                                                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |

# **MUSICA classe II**

| VOTO | Competenze<br>specifiche della<br>disciplina                                                                                                                                                      | Il canto e la<br>pratica degli<br>strumenti                                                                                                                                                                                         | L' ascolto e la riflessione<br>critica                                                                                                                   | La produzione creativa                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | Sa riconoscere e analizzare<br>lo schema formale di opere<br>musicali di stili ed epoche<br>diversi. Sa decodificare e<br>codificare<br>correttamente la notazione<br>musicale di brani proposti. | Sa eseguire con la giusta impostazione della voce, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere anche con base strumentale.  Sa eseguire da solo e in gruppo brani strumentali di genere e stili diversi, anche a più parti | confrontare gli stili, i generi<br>e le forme musicali delle<br>varie epoche, dalle antiche<br>civiltà al barocco, anche<br>attraverso l'ascolto guidato |                                                                                                   |
| 7-8  | Sa riconoscere lo schema<br>formale di opere musicali di<br>stili ed epoche diversi.<br>Sa decodificare correttamente<br>la notazione musicale di<br>brani di genere e stili diversi              | Sa eseguire con intonazione, rispettando il ritmo, brani corali di diverso genere anche con base strumentale. Sa eseguire melodie a una o più parti con strumenti ritmici e melodici                                                | musicali delle varie epoche ,<br>dalle antiche civiltà al<br>barocco, attraverso l'ascolto                                                               | Sa improvvisare e comporre<br>facili sequenze ritmiche<br>riproducendole con<br>strumenti ritmici |
| 6    | Sa riconoscere parzialmente le<br>forme musicali di opere di<br>epoche diverse                                                                                                                    | Sa eseguire con sufficiente<br>intonazione e ritmo brani<br>corali di genere diverso. Sa<br>eseguire con qualche<br>difficoltà di coordinamento,<br>facili melodie strumentali                                                      | essenziale le forme, gli stili<br>e i generi musicali di varie                                                                                           | Sa improvvisare con<br>qualche incertezza facili<br>sequenze ritmiche                             |
| 4-5  | Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                                                                   |

# **MUSICA classe III**

| vото | Competenze<br>specifiche della                                                                                                                                                                                      | Il canto e la pratica degli<br>strumenti                                                                                                                                                                                                    | L' ascolto e la riflessione critica                                                                                        | La produzione creativa                                                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | Sa riconoscere e classificare i i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale analizzando brani proposti. Sa confrontare criticamente il linguaggio musicale dal periodo classico ai nostri giorni  | Sa eseguire in modo<br>espressivo brani<br>strumentali oggetto di<br>ascolto dei vari periodi<br>storici studiati. Sa eseguire<br>in coro con giusta<br>impostazione e intonazione<br>della voce, brani vocali di<br>genere e stile diverso | Sa riconoscere, analizzare e<br>confrontare brani musicali<br>oggetto di studio<br>attraverso l'ascolto guidato<br>critico | Sa improvvisare e<br>rielaborare brani musicali<br>negli elementi costitutivi<br>utilizzando semplici schemi<br>ritmico- melodici |
| 7-8  | Sa riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: la scala Magg., il tono, il semitono, la tonalità. Conosce l'evoluzione del linguaggio musicale dal periodo classico ai nostri giorni | Sa eseguire da solo e in<br>gruppo brani strumentali<br>oggetto di ascolto dei<br>periodi storici studiati. Sa<br>eseguire in coro con<br>sicurezza e intonazione<br>brani vocali di genere e stile<br>diversi                              | Sa riconoscere e analizzare<br>brani musicali oggetto di<br>studio attraverso l'ascolto<br>guidato                         | Sa improvvisare e<br>rielaborare brani musicali<br>negli elementi costitutivi                                                     |
| 6    | Sa riconoscere essenzialmente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce parzialmente l'evoluzione del linguaggio musicale dal periodo classico ai nostri giorni,                       | Sa eseguire con qualche incertezza, con strumenti melodici brani musicali oggetto di ascolto. Sa eseguire in coro con qualche incertezza di intonazione, brani di stile e genere diversi                                                    | Sa riconoscere il genere e lo<br>stile di brani musicali di<br>epoche diverse attraverso<br>l'ascolto guidato              | Sa improvvisare con<br>qualche incertezza brevi<br>sequenze ritmiche                                                              |
| 4-5  | Per gli alunni che non hanno raggiunto sufficienti competenze relative agli obiettivi programmati                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                                   |

## **SCIENZE MOTORIE**

| VOTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-10 | Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole prestabilite                                                             |
| 7-8  | Ha acquisito l'abitudine alla lealtà sportiva e alla collaborazione Padroneggia diverse capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco Partecipa in forma propositiva                                                                                                                     |
| 5-6  | Padroneggia alcune capacità coordinative ma non sempre le utilizza per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport Non sempre collabora e rispetta parzialmente le regole prestabilite  Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e si applica in modo discontinuo per migliorare le sue prestazioni |
| 4    | Non ha acquisito l'abitudine alla lealtà sportiva e alla collaborazione Non ha migliorato le funzioni fisiologiche riferite all'attività motoria Scarsa l'acquisizione delle abitudini sportive e del rispetto delle regole Partecipazione passiva (teorica e pratica)                                            |

## **ARTE E IMMAGINE**

| VOTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/10 | Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione termini specifici relativi alla disciplina Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale |
| 7/8  | Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici della disciplina Legge un'opera d'arte in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale                                                       |
| 6    | Ha superato in modo accettabile gli stereotipi fondamentali Conosce ed applica con qualche incertezza strumenti e tecniche espressive Conosce ed applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti anche se senza apporti originali Sa utilizzare solo i principali termini specifici della disciplina Legge in modo globale un'opera d'arte Colloca con qualche incertezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale                                          |
| 5    | Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla disciplina Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale                                               |
| 3/4  | Non ha superato gli stereotipi fondamentali Non applica le tecniche espressive Non applica le principali regole del linguaggio visuale Non rielabora i temi proposti Non utilizza i termini specifici relativi alla disciplina Non ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte Non riesce a collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale                                                                                                                                                     |

 $<sup>\</sup>mbox{*}$  Nota bene: il voto è assegnato sulla base della media ponderata degli indicatori

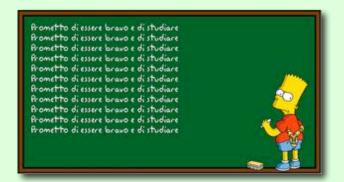
#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento nella scuola Secondaria di I grado è espressa con un voto numerico.

Il giudizio tiene conto dei seguenti aspetti:

- conoscenza ed applicazione delle regole di convivenza civile,
- · atteggiamento nei confronti degli adulti e dei compagni tutti,
- impegno durante il lavoro a casa e scuola,
- rispetto negli e degli ambienti scolastici ed extrascolastici
- cura del materiale proprio ed altrui,
- puntualità nel portare a scuola il necessario (avvisi firmati, voti di verifica,...)
- · livello di collaborazione e di partecipazione,
- · rispetto degli orari della Scuola,
- conoscenza ed applicazione delle norme per la sicurezza propria ed altrui.

| Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                         | GIUDIZIO                   | VOTO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
| Si sa relazionare sempre in modo educato e corretto con compagni e adulti, è rispettoso delle cose proprie ed altrui. Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile                                                                                               | Esemplare                  | 10   |
| Rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. E' disponibile a collaborare costruttivamente con gli altri                                                                                                                                                       | Corretto e<br>responsabile | 9    |
| Generalmente rispetta le regole. Tiene un comportamento corretto con gli altri.<br>Generalmente rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente                                                                                                                    | Corretto                   | 8    |
| Cerca di migliorare il proprio autocontrollo. Si impegna a rispettare le regole, ma non sempre vi riesce. Si controlla se richiamato.                                                                                                                                               | Generalmente<br>corretto   | 7    |
| Fatica a rispettare le regole. Talvolta disturba le lezioni. Talvolta non rispetta le proprie cose, quelle altrui, le persone e l'ambiente. Ha evidenziato mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia scritti sul registro). | Tendente allo scorretto    | 6    |
| Non rispetta le regole condivise. Disturba frequentemente le lezioni. Spesso non rispetta le persone e l'ambiente. Ha evidenziato gravi e ripetute mancanze disciplinari documentate (note scritte sul registro di classe e/o richiami alla famiglia scritti sul registro).         | Scorretto                  | 5    |



#### IL RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA

Il rapporto costante e programmato con le famiglie, potrà costituire oltre che un'insostituibile occasione di scambio di informazione e di idee, anche un mezzo concreto per verificare, nei limiti delle specifiche competenze, i modi e le caratteristiche della risposta dell'alunno all'azione educativa e didattica e misurare al tempo stesso le tappe del percorso avviato.

Siamo convinti che l'istruzione e l'educazione dei nostri alunni abbia successo quando la famiglia e la scuola collaborano insieme alla realizzazione di un progetto comune che vede al centro "la crescita" del ragazzo in tutti i suoi aspetti.



#### AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'analisi degli ambiti e dei saperi delle singole discipline, si sono scelte delle tematiche e delle attività da realizzare come integrazione del curricolo delle materie, affidate quindi al singolo docente ed altre da attuare come progetto di carattere pluridisciplinare che coinvolge più docenti o anche collaboratori esterni.

L'ampliamento della nostra Offerta Formativa, si attua con le attività aggiuntive sotto elencate che andranno a integrare i curricoli e ad approfondire le conoscenze degli alunni.

Per valorizzare le competenze, scoprire talenti e vocazioni, suscitare interessi e motivazioni, si consoliderà ulteriormente la partecipazione degli alunni a specifici bandi concorsuali.

#### PROGETTI CURRICULARI

(attività integrative in orario scolastico – comuni ai tre ordini di scuola)

Educazione alla Salute: campagna di informazione, vaccinazione e prevenzione, progetti sulla corretta alimentazione e importanza dell'attività motoria, incontri con esperti.

Educazione all'affettività per gli alunni delle classi 3<sup>e</sup> della scuola secondaria, finalizzato ad una maggiore conoscenza e consapevolezza di se stessi in relazione alla sfera affettiva – relazionale e sessuale.

**Educazione Ambientale:** La scuola non può essere separata dall'ambiente ( naturale e socioculturale ), ma deve farne piuttosto un'aula didattica decentrata.

Sono previsti progetti specifici per ogni ordine di scuola, che si attuano attraverso visite guidate, esplorazione dell'ambiente circostante, incontri con esperti, partecipazione a concorsi, collaborazioni con Enti e Associazioni che operano sul territorio.

La realizzazione dei vari progetti avviene con l'obiettivo di far acquisire agli alunni:

- il concetto di sviluppo sostenibile;
- comportamenti corretti per la raccolta differenziata dei rifiuti e per il risparmio energetico;
- atteggiamenti di sensibilità, di rispetto e di salvaguardia del patrimonio naturalistico e artistico del territorio.

**Educazione alla Legalità:** Si svolgono iniziative varie in ogni ordine di scuola, in particolare in alcuni momenti dell'anno scolastico con l'interruzione delle normali attivita curricolari. Incontri con esperti.

**Educazione alla Solidarietà:** si creano occasioni concrete per sviluppare e far sperimentare un pensare e un agire aperto al dialogo, all'accoglienza, al pluralismo, alla reciprocità, al confronto attivo con l'altro e con il diverso.

- 1. Festa di San Martino: raccolta alimentare
- 2. Raccolta fondi in occasione del Santo Natale e Pasqua.

## Continuità: I progetti vengono effettuati per:

- Garantire il diritto dell'alunno a un percorso formativo, articolato e completo, che mira a promuovere lo sviluppo del soggetto, tenendo conto dei cambiamenti evolutivi e delle diverse istituzioni scolastiche.
- Favorire l'accoglienza e agevolare il passaggio da un ordine di scuola all'altro.
- Prevenire le difficoltà che sovente si riscontrano nei passaggi tra i diversi ordini di scuola.
- Favorire e promuovere lo scambio di esperienze significative attraverso lo sviluppo di attività didattiche comuni.

**Orientamento:** L'attività di orientamento coinvolge in particolare le classi III della scuola secondaria e ha la finalità di aiutare gli alunni e le loro famiglie a scegliere la scuola superiore più adatta alle loro predisposizioni e ai loro interessi.

**Integrazione scolastica:** finalizzata al raggiungimento della piena inclusione per consentire a ognuno lo sviluppo delle proprie potenzialità.

- 1. Ippoterapia assistita.
- 2. Progetto di accompagnamento socio-educativo condotto dalla cooperativa Marianella Garcia di Misterbianco.

Attività culturali: Rappresentazioni teatrali, cinema e concerti.





#### PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI



"Un Cavallo per amico" è un progetto di ippoterapia assistita destinato agli alunni diversamente abili, si effettuerà in orario scolastico con i finanziamenti comunali.



"Un'opportunità in più". Progetto di potenziamento per gli alunni delle classi V<sup>e</sup> di scuola Primaria, che si realizzerà in orario pomeridiano.



Realizzazione di un Giornalino d'Istituto
"D@Vinci\_Online", che coinvolge tutti gli alunni e
docenti dell'Istituto da realizzarsi in orario scolastico.



Per gli alunni della scuola dell'Infanzia, progetto "Prepariamoci a usare il computer" da realizzare in orario pomeridiano.



All'insegna della continuità il progetto **"Easy English"** è destinato agli alunni di cinque anni di scuola dell'Infanzia, da realizzare in orario scolastico a opera dei docenti di scuola Primaria durante le ore di contemporaneità.



Progetto di lotta alla discriminazione al fine di favorire anche l'educazione di genere e il "rispetto dell'altro/a". Realizzazione dello spettacolo "**Donna**, **ti voglio cantare**" messo in scena dagli alunni della scuola Secondaria.



Per la continuità tra la scuola Primaria e la scuola Secondaria, nel periodo precedente le festività natalizie sarà realizzato il progetto "Concerto di Natale" che impegnerà gli alunni delle classi quinte della scuola Primaria e gli alunni delle prime classi della scuola Secondaria.



Il progetto "Attività Sportiva", coinvolge gli alunni della scuola Secondaria di primo grado, da realizzare in orario pomeridiano.



Il progetto "**Trinity College London**" è destinato agli alunni di scuola Primaria e Secondaria di primo grado per il conseguimento dei livelli A1 - A2 - A3 - A4.



Gli alunni di 2ª e 3ª classe di scuola Secondaria, seguiranno il progetto "Dele" per il conseguimento della certificazione della conoscenza di lingua spagnola, da retribuire a carico delle famiglie degli alunni partecipanti.



Il progetto **"Esperimenti in continuità"** è destinato agli alunni della 2ªF di scuola Secondaria e 5º della scuola Primaria, da effettuare nelle ore pomeridiane.



Il comune di Misterbianco, in occasione delle festività natalizie promuove di adottare una piazza e relativo **albero da decorare** con un tema scelto dalla scuola.



Sempre nell'ambito del coinvolgimento nel territorio, il comune di Misterbianco promuove il **progetto**Carnevale con la partecipazione degli alunni e dei docenti ad una sfilata in maschera il giovedì grasso con un tema scelto dalla Scuola.



**Progetto Olimpiadi**, promosso dal comune di Misterbianco, propone una competizione sportiva tra gli alunni delle scuole ricadenti nel territorio.



"La tecnica dei murales" è un progetto di continuità in collaborazione con il liceo Emilio Greco di Catania in orario scolastico, destinatari 20 alunni circa di 3 classi di scuola secondaria.



Lezioni di concerto "Musica con classe", presentato dall'Associazione Musicale Misterbianco, prevede n. 6 spettacoli, in orari curricolare, per far conoscere e apprezzare agli alunni i diversi generi musicali.



Non mancheranno **proposte teatrali** varie realizzate presso il vicino Auditorium "Nelson Mandela".



Così pure **proposte cinematografiche**, c/o cinema Trinacria nel territorio di Misterbianco.



Durante il periodo scolastico si organizzeranno **giornate didattiche a tema** e attività didattiche programmate, coerenti con i principi espressi nel POF.



Quest'anno il nostro Istituto avrà l'onore di partecipare al **"Rito della Luce"** del solstizio d'inverno 2014 ideato dalla fondazioneAntonio Presti – Fiumara d'Arte, gli alunni saranno impegnati nella realizzazioni di decori sul tema scelto.



Al fine di sensibilizzare gli alunni sulla salvaguardia e sul risparmio delle risorse ambientali, viene proposto il progetto- concorso

"La mia casa sull'Albero" in collaborazione con Alleanza Assicurazioni e Giunti scuola.



Progetto Microsoft School: favorisce

**l'alfabetizzazione sulle tecnologie** e applicazioni della Microsoft, a cura della ditta Euronics di Misterbianco.



Progetto di **contrasto alla dispersione scolastica in rete** con le altre Istituzioni Scolastiche di
Misterbianco e il contributo economico del comune di
Misterbianco, scuola capofila l'I.C. Leonardo Sciascia di
Misterbianco.



**Progetto Sicurezza**, in rete con altre scuole del territorio, per la designazione del Responsabile del Servizio Protezione e Prevenzione e altre iniziative riguardanti la normativa sulla sicurezza del lavoro. Scuola capofila 3º Circolo Didattico di Paterno'.

La Scuola si riserva di partecipare ad eventuali giornate didattiche a tema e/o a ulteriori attività didattiche che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico, sempre che siano proposte in conformità con l'offerta formativa e coerenti con i principi espressi nel POF.

#### VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Come previsto dal Regolamento d'Istituto, si possono programmare e fare visite guidate a musei e mostre, uscite per attività agonistiche - sportive in orario scolastico e viaggi o visite d'istruzione, della durata di uno o più giorni al fine di ampliare le conoscenze culturali e disciplinari degli alunni e favorire lo sviluppo di competenze



di relazione. La spesa per i viaggi d'istruzione è a carico delle famiglie.

Nell'anno scolastico 2014-2015 si realizzeranno le seguenti uscite d'istruzione:

- Scuola dell'Infanzia: visite guidate di mezza giornata all'interno della Provincia.
- Scuola Primaria: visite guidate di mezza giornata o di un giorno all'interno della Sicilia.
- Scuola Secondaria di 1º grado:
  - classi 1e: viaggio d'istruzione in Campania.
  - classi 2e: viaggio d'istruzione in Toscana.
  - classi 3e: viaggio d'istruzione in Umbria.

## INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI



L'inserimento degli alunni è finalizzato alla piena integrazione per consentire a ognuno il pieno sviluppo delle proprie potenzialità. La scuola organizza le risposte ai bisogni dei soggetti tenendo conto delle esigenze e delle situazioni diversificate e si preoccupa di mettere a

punto percorsi individualizzati che valorizzino le potenzialità di ciascuno.

## Per gli alunni diversamente abili:

- Vengono attivati incontri con le famiglie degli alunni e gli operatori dei Servizi nel periodo che precede l'inizio delle lezioni per raccogliere tutte le informazioni utili per poter predisporre il progetto individualizzato
- Viene redatto il Profilo Dinamico Funzionale e il Piano Educativo Individualizzato in collaborazione con la famiglia e gli operatori socio-sanitari.
- Vengono organizzate tutte le risorse riferite alle persone (insegnanti di classe, insegnante di sostegno, educatore) e ai materiali (sussidi didattici, computer, testi facilitanti), ai fini della realizzazione del Piano Educativo Individualizzato.

L'integrazione nel gruppo - classe è affidata a tutto il team docente che mette in atto situazioni organizzative e relazionali (attività individualizzate, a piccoli gruppi, di tutoraggio) capaci di favorire lo sviluppo dei processi cognitivi, sociali e affettivi, avvalendosi, di tutte le possibili collaborazioni, anche extrascolastiche, capaci di potenziare e di valorizzare le capacità degli alunni.

#### INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La presenza sempre più numerosa di bambini e ragazzi stranieri a scuola rappresenta un'occasione importante di crescita culturale e di educazione ai valori della tolleranza e della solidarietà per tutti. L'attuazione del diritto – dovere all'istruzione rientra in un preciso quadro legislativo esplicitato nel D.P.R. N° 394 del 31 / 08 /1999 che, nell'art. 45 comma 4, richiede "il necessario adeguamento dei

programmi in base al livello di competenze dell'alunno e l'adozione di specifici interventi individualizzati". Il percorso scolastico viene così personalizzato e adeguato anche al " quadro comune europeo di riferimento per le lingue" che pone come obiettivo generale l'acquisizione dell'italiano, scritto e orale, per comunicare e per studiare. La valutazione dello studente sarà perciò relativa ai piani



formativi individualizzati e ai conseguenti percorsi formativi. L'Istituto Comprensivo ritiene che:

- La diversità sia un punto di forza, di curiosità e di allargamento degli orizzonti culturali, per motivare ed ampliare l'apprendimento dell'alunno straniero e di tutta la classe.
- L'insegnamento, con l'intento di allargare l'orizzonte culturale di ciascuno, la riflessione sul passato, il presente e il futuro di ogni popolo per l'eliminazione dei pregiudizi, siano tematiche fondamentali per sensibilizzare la persone all'apertura verso culture diverse.
- La solidarietà, che nasce nei confronti di chi appare più svantaggiato, sia un arricchimento per tutti e rientri negli obiettivi imprescindibili del "benessere a scuola". L'inserimento positivo degli alunni stranieri concorre a favorire un clima di crescita e rappresenta un investimento per l'integrazione.
- L'inserimento delle famiglie degli alunni all'interno della comunità cittadina sia fonte di arricchimento per la cittadinanza.

#### AUTOVALUTAZIONE DEL POF

La nuova normativa sulla valutazione impone da parte delle Istituzioni Scolastiche l'adozione di strumenti di valutazione che gradualmente nell'arco di un triennio allineeranno le scuole su un unico metodo di valutazione (Direttiva n. 11 del 18/09/2014).

